

PVP 225 ptas. incluido IVA y sobretasa aérea Canarias

NOVA

EXTRA

DEL HARD AL SOFT
Despedimos a esta popular serie

CALL X
Hardware II

LA PRIMERA REVISTA DE MSX DE ESPAÑA
N.º 30 - ABRIL 1987 - PVP 225 ptas. (incluido IVA)

PROGRAMAS

Talismán
Golf
Redefinidor

Todos ellos con Test de listados

FICHEROS SECUENCIALES

Un ejemplo práctico

BIT-BIT

TNT, CHOPPER
MATAMARCianos
RED LIGHTS OF AMSTERDAM

TRUCOS DEL PROGRAMADOR

Escribir en negrita, etc.

BANCO DE PRUEBAS

PROBAMOS LA OFERTA PACK DE PHILIPS

EN PANTALLA

Fallo del segundo concurso de programas SONY
Noticias INFORMAT



SERMA Y Konami PRESENTAN



GREEN BERET™

© Konami 1985

ahora en MSX al
precio de 5.200pts.

¡¡EXITO EN TODA EUROPA!!

UNA VEZ DENTRO DEL CAMPAMENTO ENEMIGO
ENFRENTATE A MORTEROS, GRANADAS, BOMBAS,
E INTENTA LIBERAR A TUS COMPAÑEROS.

¡SOLO EL MAS HABIL LO CONSEGUIRA!



RECORTA Y ENVIA ESTE CUPON A: SERMA. C/. CARDENAL BELLUGA 21. 28028 MADRID. TLFs. 256 21 01/ 02

TITULO: _____

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

DIRECCION: _____ CODIGO POSTAL: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____

FORMA DE PAGO: ENVIO TALON BANCARIO - CONTRA REEMBOLSO

Editorial

VIENTOS NUEVOS

Parece ser que la primavera va a traer novedades para los usuarios de MSX. En este mismo número ya adelantamos varias, que suponemos satisfarán a nuestros lectores.

La primera de ellas es la sensacional oferta PACK de PHILIPS, consistente en un ordenador, joystick, cassette y un sensacional paquete con cien programas.

Otra de las novedades de primavera que podemos adelantar, es que determinado fabricante de Baracaldo acaba de comercializar un adaptador que, por fin, convertirá los ordenadores Spectravideo SV-328 y SV-318 en totalmente compatibles MSX. De todos modos, hemos iniciado el contacto en el momento del cierre de este número y —por lo tanto— nada podemos decir en concreto a este respecto. No os perdáis las próximas ediciones. La tercera novedad afecta a esta, vuestra revista. Observaréis que este mes se ha variado la forma de la sección Bit-Bit (esperamos que ahora os guste más) y esto es sólo un pequeño avance de una serie de mejoras que pretendemos incluir en la publicación.

Una última novedad, es la desaparición de la serie más larga jamás escrita para MSX —habréis adivinado que se trata de DEL HARD AL SOFT— puesto que, según Juan Carlos, ha cumplido sobradamente su objetivo original. Así pues, en este número va la última entrega con un par de consejos y una buena dosis de melancolía. Pero no os confiéis demasiado. Su autor amenaza con volver a la carga con algo distinto, pero tendréis que esperar al mes que viene para saber de que se trata.

MANHATTAN TRANSFER, S.A.



SUMARIO

AÑO III N.º 30 ABRIL 1987
P.V.P. 225 ptas. (Incluido IVA y sobretasa aérea Canarias)
Aparece los días 15 de cada mes.

| | |
|---|-----------|
| INPUT /OUTPUT | 4 |
| <i>Respondemos a las consultas de nuestros lectores</i> | |
| PACK PHILIPS | 8 |
| <i>Comentamos la sensacional oferta de PHILIPS, ordenador 8020, joystick, cassette y 100 juegos</i> | |
| CALL IX | 12 |
| <i>Segunda entrega sobre el hardware del MSX</i> | |
| PROGRAMAS | |
| <i>Talismán</i> | 16 |
| <i>Golf</i> | 24 |
| <i>Redefinidor</i> | 31 |
| DEL HARD AL SOFT | 32 |
| <i>Ultimo artículo de la serie</i> | |
| EN PANTALLA | 34 |
| <i>Noticias INFORMAT 87 y Concurso de Programas SONY que se acaba de fallar</i> | |
| BIT-BIT | 36 |
| <i>Comentamos TNT, Chopper, Red Lights of Amsterdam y Matamarcianos</i> | |
| TRATAMIENTO DE FICHEROS | 38 |
| <i>Ejemplo práctico sobre ficheros secuenciales</i> | |
| TRUCOS DEL PROGRAMADOR | 42 |
| <i>El camino más corto para sacarle más partido a tu MSX</i> | |

MSX EXTRA ES EDITADA POR MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Director Ejecutivo: Birgitta Sandberg.

Redactor Jefe: Javier Guerrero.

Redactores: Willy Miragall, Silvestre Fernández y Rubén Jiménez.

Colaboradores: Angel Toribio, Fco. Jesús Viqueyra, Joaquín López.

Departamento de Programación: Juan C. González. **Diseño:** Félix Llanos.

Grafismo: Juan Núñez, Jordi Jaumandreu, Carles Rubio. **Suscripciones:**

Silvia Soler. **Redacción, Administración y Publicidad:** Roca i Batlle,

10-12. 08023 Barcelona. Tel.: (93) 211 22 55. Télex: 93377 TXSE E.

Depósito legal: M-7389-1987.

Fotomecánica y Fotocomposición: Unigraf, S.A. Pujadas, 77-79. 08006 Barcelona.

Impreme: Grafol, Polig. II Lluís Companys Parc. 1 Móstoles (Madrid)

Distribuye: GME, S.A. Plaza de Castilla 3, 15.º E. 2. 28046 Madrid

Todo el material editado es propiedad de Manhattan Transfer, S.A.

Prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita.

VOLGADO DE PANTALLAS Y LINEAS OCULTAS

¿Cómo se puede hacer que al listar una línea esta línea no aparezca y las demás sí, aunque esta línea exista?

¿Cómo se puede volcar una pantalla a la impresora.

Juan Mármol
Alcalá de Guadaíra
(SEVILLA)

Contestaremos en primer lugar a tu segunda pregunta. Para volcar una pantalla a la impresora te recomendamos que utilices el programa

HARD-COPY, editado dentro de la serie oro de nuestro Club de Casettes. El programa **HARD-COPY** es un programa especialmente realizado para obtener volcados de pantallas gráficas sobre la impresora.

Ocultar sólo una o varias líneas al listado en **BASIC** es uno de esos sencillos trucos que permiten desorientar totalmente a los que pretenden acceder de forma ilícita a nuestros programas. El proceso más utilizado para ello es el siguiente:

1.- Añade a la línea o líneas que quieras hacer desaparecer un apóstrofe ('), abreviatura de **REM**, y tantos signos de arroba (@) como caracteres tenga la línea más uno.

2.- Escribe, en modo directo, es decir, sin número de línea, el siguiente listado:
`FOR I=8H8000 TO 8HF37F:IF PEEK(I)=ASC("@") THEN POKE I,127:NEXT I ELSE NEXT I`

No te impacientes si tarda algo en aparecer el mensaje **Ok**, ya que el bucle es muy largo.

En ocasiones (casi nunca) el programa, tras ocultar la línea deja de funcionar. En caso de que ocurra esto vuelve a cargar el programa con la línea normal y repite el proceso utilizando otro carácter en lugar de la arroba. Es recomendable utilizar un carácter gráfico que no sea utilizado en todo el programa.

Vamos a poner un ejemplo de funcionamiento.

```
5 PRINT "HOLA"@@@@@
@@@@@@@@@@@@@
10 END
```

Añadimos a la línea 5
`8 PRINT "HOLA"`
`10 END`
 y escribimos a continuación.
`FOR I=8H8000 TO 8HF37F:IF PEEK(I)=ASC("@") THEN POKE I,127:NEXT I ELSE NEXT I`

Tras esto, al hacer **LIST** aparecerá.
`LIST`
`10 END`
`Ok`

pero al hacer **RUN** aparecerá
`RUN`
`HOLA`
`Ok`

¡Milagros de la informática!

MEMORIA MSX

¿Puedo grabar en disco programas que estén escritos en **BASIC** y que superen los 24.456 bytes que me deja libre la unidad de disco?

Si mi ordenador es de 64 Kb, ¿por qué hay 32 Kb que no puedo usar en **BASIC**? ¿Cómo puedo usar esos 32 Kb de memoria hasta ahora para mí inaccesibles? Si conseguís que solamente desde código máquina, ¿cómo puedo incluirlo en el **BASIC**?

Con la instrucción **VPOKE** puedo modificar los caracteres del **MSX** en **SCREEN 1**. ¿Cómo puedo hacerlo en **SCREEN 2**?

Santiago Fernández
Mayoral
LOGROÑO

Lamentándolo mucho hemos de contestarte negativamente a todas tus preguntas. A la primera de ellas hemos de decirte que no se pueden grabar en el disco programas en **BASIC** de más de 24.456 bytes ya que es la máxima memoria de que dispone el **BASIC**, sin que conozcamos ningún posible remedio a esta limitación.

A tu segunda pregunta hemos de responderte lo mismo. El **BASIC** no es capaz de trabajar con los 32 Kb ocultos de memoria, por lo que no puedes utilizarlos desde el **BASIC**. Esta limitación está dirigida a los programas en **BASIC**; pero puedes utilizar esta memoria para almacenar gráficos, datos o cualquier otro tipo de información que no sea directamente utilizada por el intérprete **BASIC**. Te remitimos,

para esta utilización de la memoria, a los numerosos artículos de la serie "Del Hard al Soft" que han aparecido en esta misma revista.

Por último, no puedes modificar los caracteres gráficos en **SCREEN 2** ya que estos caracteres están grabados en **ROM**, a diferencia de en los otros modos de pantalla, en que estos caracteres se encuentran en la **VRAM**. Esta limitación hace que puedas modificar los caracteres en **SCREEN 0** y **1**; pero no en **SCREEN 2** ni **3**. Puede, sin embargo, utilizar **epitree** o bien dibujar los caracteres por medio del macrocomando **DRAW**.

KARATE NIGHT

Os escribo para que me digáis las líneas 1330, 1790, 1800, 2400 y 2470 del programa **KARATE NIGHT**, porque en la revista que yo compré estas líneas estaban borrosas.

Gil Viñas Palmarola
Vic (BARCELONA)

Ciertamente las líneas que nos comentas aparecieron impresas deficientemente en algunos números. Sin embargo incluimos esas líneas en el siguiente número de nuestra revista. Incluimos de nuevo esas líneas.

1330 **PRESET (160,8):**
`PRINT#1, "DOJO": LINE (66, 70)-(160, 90), 7, BF, PRES ET (81,78): COLOR 1: PRINT#1, "BOB'S DOJO": LINE (67,72)-(148,88), 1, B`

1790 **PRESET (160,5):**
`PRINT#1, "ATICO":LINE (80-45)-(63,60),2,BF,PUT SPRITE 2, (48,80),10,13:PUT SPRITE 3,(62,80),10,14:IF 8<>9 THEN PUT SPRITE 4, (110,188):DRAW C#:PAINT (143,180),8`

CABLE DE CASSETTE

| Nº Patilla | Nombre de la señal | Asignación patilla |
|------------|--------------------|--------------------|
| 1 | GND | |
| 2 | GND | |
| 3 | GND | |
| 4 | CMTOUT | |
| 5 | CMTIN | |
| 6 | REM + | |
| 7 | REM - | |
| 8 | GND | |

clavijas por una toma **DIN**? Agradeoería que me indicasen las conexiones de dicho cable, ya que aquí no me sería posible hacerme con él.

Juan Manuel Meneses
Almendralejo (BADAJOZ)

La conexión con tres clavijas tipo jack está muy extendida entre los pequeños aparatos de cassette. Además existe la posibilidad de adquirir un cassette especial para ordenador que permite la utilización de esas tres clavijas.

Evidentemente existen cables que permiten la conexión entre **DIN** de 8 patillas y **DIN** de 5 patillas; pero no son muy frecuentes y es posible que no los encuentres en tu localidad.

Por último te incluimos el esquema de patillas de la conexión del ordenador para que tú mismo puedas construirte dicho cable.

Interfaz de cassette

Acabo de comprarme un ordenador **MSX** y me encuentro con el siguiente problema. El cable de conexión para una grabadora que viene con el ordenador tras por un lado una clavija **DIN** y por el otro 3 de tipo jack. No me es posible encontrar ningún cassette que utilice estas clavijas. ¿Hay algún cable que sustituya estas

SORCERY

En el número de junio de vuestra revista, número 19-20 aparecía anunciado el juego SORCERY. Quisiéramos saber dónde encontrarlo.

José Oncina Casanova
Badalona (BARCELONA)
El juego que nos comentas está distribuido por DISCOVERY INFORMATICA. El juego es

suficientemente conocido, por lo que es muy posible que puedas encontrarlo en alguna tienda especializada de tu localidad. Si no consigues localizarlo puedes dirigirte directamente a:
DISCOVERY INFORMATICA
Arco Iris, 75
08032 Barcelona
Tel.: (93) 265 49 08 - 09



1800 PSET (140,155):DRAW
C\$: PAINT (143,180),8

2400 DATA 7, 15, 31, 63, 63,
127, 255, 255, 127, 63, 0, 31,
63, 63, 125, 192, 224, 240, 255,
255, 255, 234, 216, 233, 248,
240, 3, 255, 255, 255

2470 DATA, 252, 155, 207,
239, 255, 79, 103, 118, 63, 51,
25, 29, 15, 15, 15, 255, 127, 63,
159, 207, 230, 242, 248, 252,
252, 252, 248, 248, 240, 240,
240

ENSAMBLADOR/ DEENSAMBLADOR

He conseguido un Ensamblador/Deensamblador y no puedo introducir ningún programa en código máquina, ya que al intentar hacer 1 ENT dirección el programa se comporta de forma muy extraña. Mi programa, al parecer, es de HISOFT.

¿Qué es un pseudomnemónico?

Javier Nosás
Hospitalet de Llobregat
(BARCELONA)

En primer lugar hemos de decirte que no conseguirás realizar programas en ensamblador hasta que no leas el manual del programa. Los comandos a los que hacees alusión son propios del programa ZEN, distribuido por Philips, mientras que nos comentas que posee el programa GEN,

de HISFOT, distribuido por Sony. El modo de funcionamiento de ambos programas tiene muchas diferencias, por lo que te recomendamos que estudies bien el manual antes de intentar realizar tus programas en CM.

Respecto a tu segunda pregunta, los pseudomnemónicos o directivas de ensamblador son un conjunto de instrucciones inteligibles por el ensamblador; pero que no pertenecen al lenguaje del Z-80. Como ejemplo de este tipo de instrucciones podemos citar ENT (punto de ENTRada) que en el programa de HISOFT es ORG (ORiGen).

STAR FORCE

Desearía saber dónde puedo adquirir el juego STAR FORCE comercializado en BEE CARD, ya que, aunque sé que existe, no lo encuentro por ninguna parte.

Federico Ruiz
Trapagaran (BIZKAIA)

El juego que nos comentas es comercializado en formato BEE CARD por SERMA, a un precio aproximado de 5.100 Ptas. Puedes buscarlo en tiendas de informática o grandes almacenes. Caso de no encontrarlo puedes dirigirte directamente a SERMA. Su dirección es:
Card. Belluga, 21
28025 MADRID
Tel.: (91) 256 50 06

REGALATE UN LIBRO VITAL PARA EL USUARIO DE MSX

UN LIBRO
PENSADO PARA
TODOS LOS
QUE QUIEREN
INICIARSE DE
VERDAD
EN LA
PROGRAMA-
CION BASIC

Construcción de programas. El potente editor todo pantalla. Constantes numéricas. Series, tablas y cadenas. Grabación de programas. Gestión de archivo y grabación de datos. Tratamiento de errores. Los gráficos del MSX. Los sonidos del MSX. Las interrupciones. Introducción al lenguaje máquina.



Y ADEMÁS PROGRAMAS DE EJEMPLO

Alfabetico. Canon a tres voces. Moon Germs. Bossa Nova. Blue Bossa. La Séptima de Beethoven. La Flauta Mágica de Mozart. Scrapple from the apple & Donna Lee. The entertainer. Teclee un número. Calendario perpetuo. Modificación Tabla de colores SCREEN 1. Rectángulos en 3-D. Juego de caracteres alfabéticos en todos los modos. Juego Matemático. Más grande más pequeño. Póker. Breackout. Apocalypse Now. El robot saltarin. El archivo en casa.

Deseo me envíen el libro de los secretos del MSX, para lo cual adjunto talón de 1.500 ptas. a la orden de MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Nombre y apellidos
Calle n.º
Ciudad CP
Este boletín me da derecho a recibir los secretos MSX en mi domicilio libre de gastos de envío o cualquier otro cargo. No se admite contrareembolso.

Importante: Indicar en el sobre MANHATTAN TRANSFER, S.A.

«LOS SECRETOS DEL MSX»
Roca i Batlle, 10-12 Bajos - 08023 BARCELONA



IMPRESORAS PARA MSX

Me gustaría que me informárais sobre las distintas impresoras que hay en el mercado y sus precios. Estoy interesado en una que pueda hacer gráficos y textos.

**Sergio Rodríguez Alonso
ZARAGOZA**

No te podemos aconsejar sobre una, ni siquiera sobre un grupo de impresoras, ya que no nos comentas tus necesidades concretas, es decir, cantidad de listados que se van a realizar, tipo de textos que se van a imprimir: cartas, listados, etc.

Vamos, sin embargo, a darte a ti y a los otros lectores una eomera visión del mercado actual de las impresoras.

Existen tres tipos principales de impresoras: matriciales, de margarita, o de láser. Las impresoras de margarita son utilizadas para realizar textos con una alta calidad de escritura, pero no realizan gráficos, por lo que las descartaremos.

Las impresoras de láser producen una muy alta calidad de letra, y también son capaces de hacer gráficos con una altísima resolución. Son sin duda, las impresoras con una mejor calidad gráfica. Además de estas características destaca su elevadísima velocidad, con un mínimo de 6 páginas por minuto dependiendo de las marcas. Su principal inconveniente, su elevadísimo precio, por encima del medio millón de pesetas, que las aleja abismalmente de cualquier configuración doméstica.

Finalmente las impresoras matriciales son las utilizadas por la inmensa mayoría de los usuarios de MSX. Existen también los plotters, que sólo permiten la generación de gráficos, aunque puedan "dibujar" las letras para formar textos con una extraordinaria lentitud.

Podemos dividir las impresoras matriciales según ciertas características: velocidad, calidad de letra, y compatibilidad MSX.

Las impresoras medias/rápidas, de más de 150 caracteres por segundo (cps) tienen precios superiores a las 150.000 Ptas., y no son, por lo general, compatibles MSX, es decir, pueden imprimir los textos de un MSX; pero no los caracteres gráficos.

Existen muchas impresoras de velocidad baja con precios inferiores a las 120.000 Ptas. Es dentro de este grupo donde se encuentran las compatibles MSX.

Dentro de éstas podemos distinguir las que permiten una letra de alta calidad (NLQ), como son las Seikosha, EPSON, Riteman, etc. Como norma estas impresoras tampoco son compatibles MSX (excepción notable es un modelo de Seikosha, la SP-1000 MSX).

Por último están las impresoras desarrolladas por los fabricantes MSX. Estas impresoras tienen un "bajo" coste, normalmente por debajo de las 60-70.000 Ptas.; pero suelen estar dirigidas a un público muy doméstico (el habitual dentro de los MSX). Estas impresoras suelen no ser demasiado rápidas ni disponer de letra de alta calidad; pero estas características no son necesarias para el usuario doméstico normal.

Te recomendamos, si te encuentras dentro de este último grupo, una impresora compatible MSX, bien de una de las marcas del estándar, bien de otras marcas que hayan realizado la debida compatibilización de sus aparatos. La elección de la marca o modelo determinados debe escogerlo, en último caso, atendiendo al precio, a la velocidad, a la calidad de letra y a su compatibilidad MSX, aparte, evidentemente, de tu gusto personal.

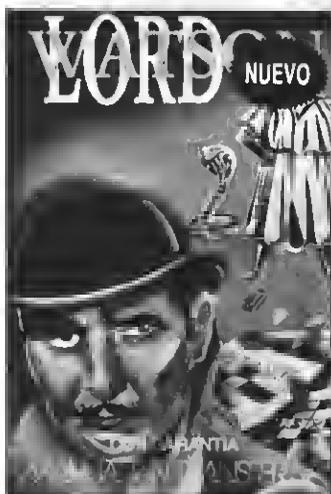
BIE NVE



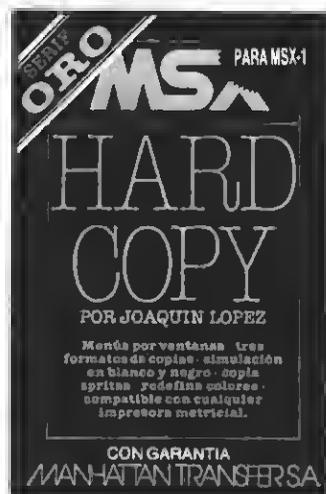
SKY HAWK. Un magnífico juego de simulación de vuelo. En él te conviertes en un piloto que ha de derribar al enemigo y regresar al portaaviones sano y salvo. PVP. 1.000 pta.



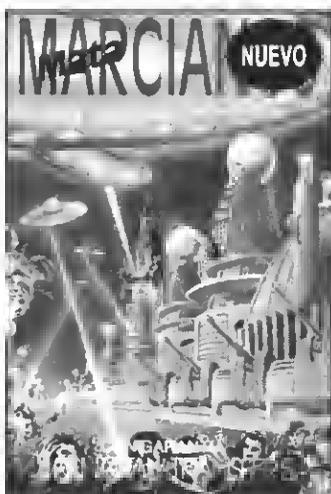
VAMPIRE. Ayuda al audaz Guillermo a salir del castillo del Vampiro, sorteando murciélagos, fantasmas, etc. Un juego terroríficamente entretenido para que lo pases de miedo. PVP. 800 Ptas.



LORD WATSON. Este es un juego muy original que combina el laberinto con las palabras cruzadas. Los obstáculos fantásticos y al vocabulario son los aliados. PVP. 1.000 pta.



HARD COPY. Para copiar pantallas. Tres formatos de copias, simulación por blanco y negro, copia sprites, redifinición de colores, compatible con todas las impresoras matriciales. PVP. 2.800 Ptas.



MATA MARCIANOS. Un juego clásico en una versión cuya mayor virtud es su diabólica velocidad que aumenta a medida que superamos las oleadas de los invasores extraterrestres. PVP. 900 pta.



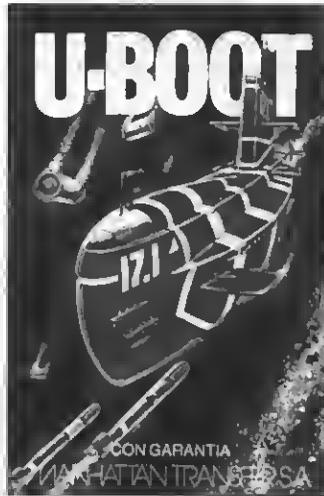
TEST DE LISTADOS. El segundo programa de la Serie Oro es el utilísimo Test que te permitirá controlar la corrección de los programas que copias de MSX CLUB y MSX EXTRA. PVP. 800 Ptas.

INDOS A msxclub

DE CASSETTES



KRYPTON. La batalla más audaz de las galaxias en cuatro pantallas y cuatro niveles de dificultad. Un juego cuya popularidad es cada vez más grande entre los usuarios del MSX. PVP. 500 Ptas.



U-BOOT. Sensacional juego de simulación submarina en la que tienes que demostrar tu pericia como capitán de un poderoso submarino de guerra. Panel de mandos, sonar, torpedos, etc. PVP. 700 Ptas.



QUINIELAS. El más completo programa de quinielas con estadística de la liga, de los aciertos, etc. e impresión de boletos. Acertar no siempre es cuestión de suerte. PVP. 700 Ptas.



SNAKE. Entretenido y muy divertido juego en el que Snake procura comer unos números que la engordan. Tanto las murallas que la rodean como su larga cola pueden ser mortales para ella. PVP. 600 Ptas.



EL SECRETO DE LA PIRAMIDE. Atrevido juego de aventuras a través de los misterios y peligros que encierran los laberínticos pasillos de una pirámide egipcia. ¡Atrévete si puedes! PVP. 700 Ptas.



STAR RUNNER. Conviértete en el audaz piloto interestelar y lucha a muerte, a través del hiperespacio, contra las defensas del tirano Daurus. Dos pantallas y cinco niveles de dificultad. PVP. 1.000 Ptas.



FLOPPY, EL PREGUNTO. Un verdadero desafío a tus conocimientos de Geografía e Historia española. Floppy no perdona y te costará mucho superarlo. PVP. 1.000 Ptas.



MAD FOX. Un héroe solitario es lanzado a una carrera a vida o muerte por un desierto plagado de peligros. Conseguir el combustible para sobrevivir es su misión. Diez niveles de dificultad. PVP. 1.000 Ptas.

Si quieres recibir por correo certificado estas cassettes garantizadas recorta o copia este boletín y envíalo hoy mismo:

Nombre y apellidos:
Dirección:
Población: **CP** **Prov.** **Tel.:**

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> KRYPTON Ptas. 500,- | <input type="checkbox"/> SNAKE Ptas. 600,- | <input type="checkbox"/> FLOPPY Ptas. 1.000,- |
| <input type="checkbox"/> U-BOOT Ptas. 700,- | <input type="checkbox"/> EL SECRETO DE LA PIRAMIDE Ptas. 700,- | <input type="checkbox"/> MAD FOX Ptas. 1.000,- |
| <input type="checkbox"/> QUINIELAS Ptas. 700,- | <input type="checkbox"/> STAR RUNNER Ptas. 1.000,- | <input type="checkbox"/> VAMPIRO Ptas. 800,- |
| <input type="checkbox"/> HARD COPY Ptas. 2.500,- | <input type="checkbox"/> TEST DE LISTADOS Ptas. 500,- | <input type="checkbox"/> SKY HAWK Ptas. 1.000,- |
| <input type="checkbox"/> LORD WATSON Ptas. 1.000,- | <input type="checkbox"/> MATA MARCIANOS Ptas. 900,- | <input type="checkbox"/> TNT Ptas. 1.000,- |

Gastos de envío certificado por cada cassette Ptas. 70,- Remito talón bancario de Ptas. a la orden de Manhattan Transfer, S.A.

ATENCIÓN: Los suscriptores tienen un descuento del 10% sobre el precio de cada cassette.

IMPORTANTE: Indicar en el sobre MSX CLUB DE CASSETTES. ROCA I BATLLE, 10-12 BAJOS. 08023 BARCELONA

Para evitar demoras en la entrega es imprescindible indicar nuestro nuevo código postal.

NUESTRAS CASSETTES NO SE VENDEN EN QUIOSCOS. LA UNICA FORMA DE ADQUIRIRLAS ES SOLICITANDOLAS A NUESTRA REDACCION. ¡NO SE ADMITE CONTRA REEMBOLSO!

MEGA PACK NMS-100

Philips ofrece a los futuros usuarios de MSX una espectacular oferta, su MEGA PACK NMS-100. Ordenador MSX, cassette especial para ordenador, joystick y 50 cintas con un total de 100 juegos a un precio excepcional, alrededor de 46.000 pts.

La baja de precios parece la tónica generalizada en lo que va de año. Varias bajas de precios espectaculares han copado las primeras páginas de las revistas especializadas. En el mundo de los ordenadores personales (compatibles PC) destacó la baja de precios de los compatibles, encabezada por Amstrad, con su PC de bajo costo.

En el mundo de los MSX ha empezado una pugna por acaparar el mercado del software, que desemboca en una bajada generalizada del precio del software.

Philips lanza una oferta realmente excepcional. Su ordenador MSX VG-8020, un cassette especial para ordenador, el NMS 8969, un joystick NSM 0006 y cincuenta cintas con un total de cien programas de todo tipo. Vamos a realizar una pequeña descripción de cada uno de los elementos que componen el paquete.

EL ORDENADOR VG-8020

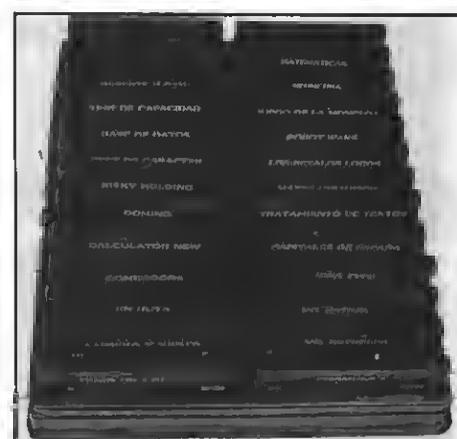
El VG-8020 es uno de los MSX más populares, incorpora 80 Kb de RAM (18 de ellos para VRAM como viene siendo habitual en los MSX de primera generación). Incorpora además 32Kb de ROM con el BASIC MSX.

La línea de este ordenador es sencilla, pero elegante y al mismo tiempo funcional. En la parte frontal del ordenador encontramos las dos conexiones para los joysticks. Esta posición de los conectores es mucho más cómoda a la hora de jugar que la habitual posición lateral.

El teclado, excesivamente suave para nuestro gusto, es el más o menos habitual en los MSX. Dispone de las teclas curvas en la parte derecha del teclado, grandes y cómodas de utilizar. La tecla de CAPS LOCK (fija mayúsculas) no tiene el LED rojo sobre ella misma, sino en la parte derecha del aparato, detalle que no comporta ningún problema.

El ordenador incorpora dos conectores de cartucho, situados sobre el teclado, y protegidos mediante una tapa de plástico que impide que se ensucien o que sufran cualquier tipo de deterioro.

En la parte posterior del aparato encontramos los siguientes conectores: televisión, monitor, cassette, impresora y cable de red. Hemos de destacar la existencia de RESET, botón que nos permite reinicializar el apa-



El MEGA PACK de Philips ofrece, a un precio inmejorable, todo lo necesario para adentrarse en el mundo de los MSX de primera generación.

rato en necesidad de apagarlo y volverlo a encender.

En general, el aspecto del aparato es compacto y parece bastante resistente.

EL CASSETTE PARA ORDENADOR

El MEGA PACK incluye también un cassette especial para ordenador. En este caso se trata de un cassette de diseño sencillo; pero con lo suficiente para poderlo considerar un aceptable cassette para ordenador.

El aspecto es el de un cassette convencional, con tecla de pausa; pero incorpora dos tipos de conexiones para el ordenador. Encontramos, en primer lugar las tres típicas conexiones tipo jack, las que normalmente usan los ordenadores MSX. También se puede utilizar un conector DIN. El cassette tiene entrada de corriente alterna (puede enchufarse directamente a la red) o bien puede funcionar con cuatro pilas de 1,5 voltios.

El único inconveniente remarcarle que hemos encontrado a este cassette es que el tornillo de ajuste del ángulo del cabezal no es accesible, ya que nos lo impide la propia tapa del cassette.

EL JOYSTICK

El joystick es de diseño muy sencillo. En su base encontramos cuatro ventosas que permiten, fijando el joystick a la mesa, utilizarlo con una sola mano.

La base es pequeña, y de ella sale la palanca (anatómica), que culmina en el botón de disparo (único). El tacto de la palanca es algo duro (tal vez por ser nuevo), y el botón de disparo es algo incómodo. El diseño, aunque funcional, no puede ser considerado como muy ergonómico.

CIENT PROGRAMAS

Tal vez uno de los aspectos más especiales del MEGA PACK es que incluye cien programas en cincuenta cintas. Pasa a lo que tal vez pudiera pensarse los programas tienen una calidad muy aceptable. De la pequeña muestra que hemos probado, más de la mitad estaban realizados en ensamblador (código máquina), siendo de una calidad bastante buena, aunque evidentemente no se trata de «best seller» del software.

La mayor parte de los programas son juegos, aunque existen programas de todo tipo, educativos, de aplicación, de pequeña gestión, etc.

Cada cinta contiene dos programas, uno por cara. El mayor inconveniente que hemos encontrado al conjunto de programas es que no indican cómo hemos de cargarlos, es decir, el



El VG-8020 es uno de los más populares MSX de 80 Kb.

hemos de utilizar CLOAD, BLOAD o bien LOAD; pero el único problema que esto comporta es que hemos de ir probando las tres posibilidades.

Vamos a continuación a comentar muy brevemente una pequeña selección de los programas que hemos podido probar.

En el apartado de pequeña gestión destaca el programa "Hoja de Cálculo", desarrollado por DIMensión NEW. Este programa, pese a ser sencillo, permite la realización de pequeños problemas con hoja de cálculo. Es un claro ejemplo de programa de gestión para el hogar que, aunque con muy pocas opciones puede resultar bastante útil. El único inconveniente encontrado al respecto es que no existe manual de instrucciones de este programa, por lo que el tanteo es la única posibilidad de conseguir dominar el programa.

Pero la cosa no acaba aquí, encontramos también un muy potente programa de tratamiento de textos, desarrollado por Idealogic, y que incorpora muchas opciones que otros procesadores no incorporan. Permite la definición de títulos, definir espaciado, márgenes, e incluso redefinir los caracteres y que aparezcan modificados en la impreora. Un programa realmente prometedor.

Encontramos también otros muchos títulos, que no tenemos el espacio ni el tiempo de comentar, pero destacaremos algunos, como GRAFICOS DE GESTION, IDEA TYPE, BASE DE DATOS, etc.

Dentro del apartado de juegos podemos destacar algunos como RACER, una espectacular carrera de coche. En este programa sorprende la alta velocidad que se puede alcanzar con los coches. El hecho que permite

tal velocidad consiste en que el juego está realizado en SCREEN 3. Esto permite una gran velocidad, aunque los gráficos pierdan mucho de su aliciente.

Existen muchos más, ya hemos comentado que la mayor parte de los programas son juegos. Podemos citar títulos como ALCYON, MICKY LUCKY, KITCHEN (juego muy simple pero divertido), ARTILLERO, y un largo etcétera.

Dentro del apartado de programas educativos cabe hacer mención a un buen número de estos programas, con títulos tales como ECUACIONES LINEALES, RIOS DE ESPAÑA, CAPITALS DE ESPAÑA, etc. Hemos de destacar el especial interés de estos programas que permiten aprender jugando, o jugar aprendiendo.

Finalmente hemos de comentar los programas de utilidad. Estos programas incluyen títulos más que interesantes, como por ejemplo SUPERDESARROLLOS 1.X.2., para generar y resolver la quiniela futbolística de la jornada, y como CALCULATOR NEW, otro interesante programa de la colección.

¿Y TODO EL PAQUETE?

El conjunto del paquete proporciona el entorno ideal para utilizar el ordenador. Todo lo que se precisa, excepto la pantalla del televisor, se encuentra preparado en el MEGA PACK. Pero tal vez su característica más especial es su precio, por debajo de las 40.000 ptas.

Una ocasión única para apuntarse al mundo de los MSX y entrar de lleno en el estándar más prometedor de la informática doméstica. ¡Es vuestra mejor oportunidad!

ANÁLISIS DE FIGURAS

En este capítulo se van a analizar algunas características del GIROMATIC, que son aplicables en general a todas las figuras base, aunque para dicho análisis se toma como ejemplo la elipse. Más adelante se estudiarán algunas características específicas de las distintas figuras base, que ayudarán al manejo del programa y la elección de los parámetros que definen la formación de series de figuras.

9.1 - Ángulo base

Llamaremos ángulo base al valor de $A = \frac{2 \cdot K \cdot \pi}{N}$ que define la distribución de los puntos de la figura base, cuyo argumento es función de dicho ángulo base. Recordemos que en la elipse, el argumento de un punto A_J viene definido por: $\text{tg } A_J = E \cdot \text{tg } J \cdot A$. En otras figuras base se tiene: $A_J = J \cdot A$

9.2 - Valores particulares del ángulo base

En la expresión del ángulo base A tenemos que para $K = N/2$ o bien $K/N = 0.5$, A vale π y por tanto todos los puntos estarán en el eje polar ya que $\text{tg } J \cdot A = 0$ y por tanto $A_J = 0$ para cualquier valor de J . Los puntos estarán repartidos en el eje X alternativamente en dos agrupaciones en R y $-R$, ya que $R_{2J} = R \cdot \cos J \cdot \pi$ y $\cos J \cdot \pi = \pm 1$ según J sea par o impar. Al unir los puntos mediante una recta, la figura base resultante es un segmento de longitud $2 \cdot R$ situado en el eje polar.

Si $K = 0$ o $K = N$ resulta $A = 0$ o $A = 2 \cdot \pi$; en ambos casos todos los puntos están agrupados en el eje polar a la distancia R , pero si también estamos representando los simétricos, tendremos otra agrupación en $-R$.

Sea ahora $N = K \cdot q$ siendo q un número entero, es decir K es divisor de N . Se tendrá entonces: $A = \frac{2 \cdot K \cdot \pi}{K \cdot q} = \frac{2 \cdot \pi}{q}$

Al calcular $J \cdot A$ se tiene que para $J = q$, $J = 2 \cdot q$, ..., $J = K \cdot q$ hay K puntos agrupados en ángulos múltiplos de $\frac{2 \cdot \pi}{q}$. Los demás puntos se agrupan asimismo en conjuntos de K puntos por grupo en ángulos $l \cdot \frac{2 \cdot \pi}{q}$ variando l de 0 a q . El resultado es un polígono convexo de q vértices o lados. Sin embargo, al representar los simétricos como hace el GIROMATIC se obtendrán bien un polígono convexo múltiple, bien un polígono estrellado según sea q par o impar. Entendemos por figura múltiple aquella que por razones de simetría se dibuja varias veces en la misma iteración del programa.

Para $K = 1$ se forma la figura base en una sola vuelta. Si la figura tiene simetría, se tendrá entonces una fi-

gura doble, ya que la simétrica que representa el programa coincidirá con la propia figura base.

Para valores de K entre 0 y 1 , se obtiene un arco de figura base, que en los sucesivos giros se irá ensanchando y arrollando en espiral.

Aunque el valor de $K = 0$ no se admite en el GIROMATIC por dar en el cálculo de alguna figura, divisor cero, se puede experimentar lo dicho antes con un valor de K (mayor o menor que cero) tan pequeño como se quiera. Es decir, la giromática es también una función continua de k y por tanto de A , salvo que usemos estos parámetros en otras funciones.

Los valores negativos de K (y por tanto de A) son admisibles en el GIROMATIC (también exceptuando casos especiales que se indicarán oportunamente).

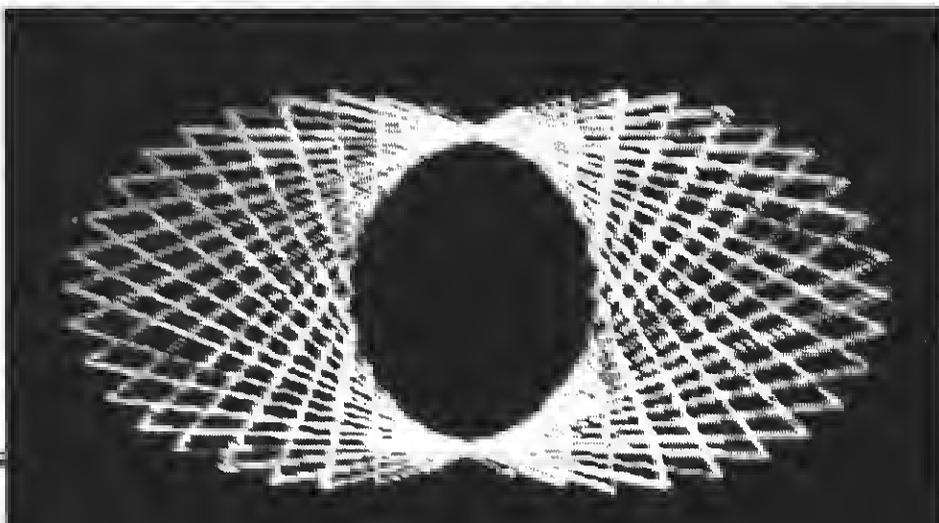
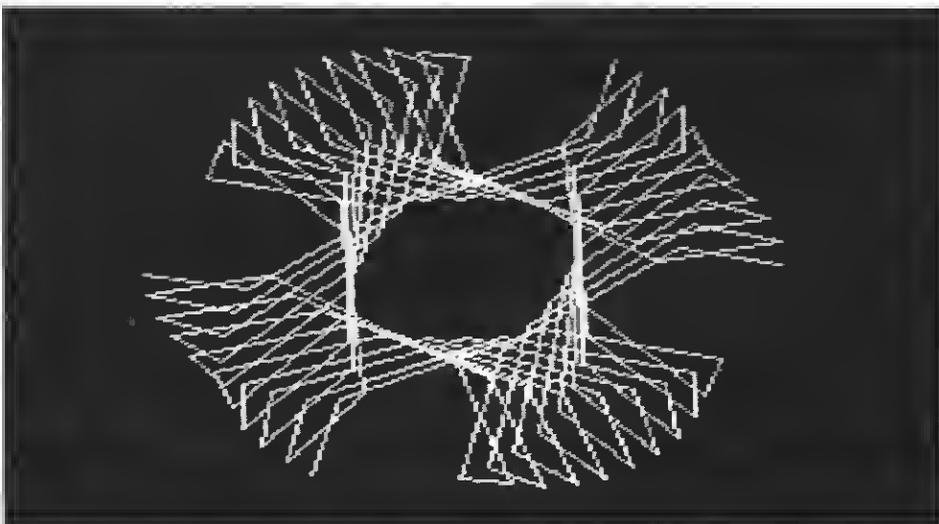
De lo explicado más arriba pueden deducirse algunas consecuencias para la formación de figuras.

Por ejemplo, cuando los puntos están agrupados por ser $K = N/2$ y se gira la figura base un ángulo pequeño ($H = 0.01$), se forman dos arcos de curva (elipse p.e.) los cuales al unirse por una recta, forman una especie de abanico bastante espectacular.

Si la figura base es un polígono estrellado ($N = K \cdot q$ con q impar), girando la figura un ángulo pequeño, se obtiene también un efecto interesante, pues se tienen q polígonos estrellados con los vértices muy próximos unos a otros.

Se puede ver que $K = N - T$ da lugar a las mismas figuras que $K = T$. En efecto:

$$A = \frac{2 \cdot (N - T) \cdot \pi}{N} = \frac{2 \cdot \pi}{N} - \frac{2 \cdot T \cdot \pi}{N} = \frac{2 \cdot \pi}{N} - \frac{2 \cdot T \cdot \pi}{N} \text{ y por tanto se obtendrán}$$



puntos simétricos respecto al eje polar de los obtenidos con $A = 2.T.Pi/N$ cuando $K = T$. De ello se deduce que para el análisis de series de figuras, basta hacerlo únicamente con valores de K variando entre 0 y $N/2$. Para las figuras que cierran la curva base con ángulo múltiplo de $2.pi$ se cumple también que la figura formada con el valor de K es igual a la que se forma con $K = N/2 - K$. En este caso basta ensayar con valores de K entre cero y $N/4$.

9.3 - Figuras semejantes

Llamamos figuras semejantes en giromática a las que tienen el mismo ángulo base A . Para ello debe cumplirse que $K/N = K'/N'$. Resulta que si $N' = N + I$, los N puntos primeros de la segunda figura, tendrán las mismas coordenadas que los N de la primera ya que $J.A$ será el mismo hasta $J = N$. Los I puntos restantes se sitúan en ángulos $I.2.K'.Pi/N' = A.I$ es decir en el mismo ángulo de los I primeros (I variando de 0 a I). Es decir, la figura base se ve ampliada con I puntos, que rodean (pueden tener diferente módulo) a los N primeros. Esta propiedad permite predecir la forma aproximada de una figura con mu-

chos puntos, a partir de otra con menor número de puntos, con el consiguiente ahorro de tiempo, ya que el tiempo entre dos figuras consecutivas es proporcional al número de puntos.

9.4 - Giros equivalentes

Durante la observación de una serie de figuras, tendremos interés en anotar los parámetros de alguna de ellas, por su belleza o por su forma curiosa. Si la figura ocupa un lugar de número de orden elevado en la serie, sería engorroso para volver a reproducirla en la pantalla tener que pasar por todas las figuras anteriores. Pero tenemos un recurso que permite reproducir una figura determinada en la primera iteración.

En efecto, en el giro proporcional, el ángulo total girado por el punto N después de M figuras, hemos visto que era:

$$W_J^M = W_N^M = M.H.N$$

Si conocemos W_N^M y queremos obtener una figura igual a la que ocupa el lugar M en un solo giro, bastará hacer:

$$H = W_N^M / N$$

El valor de W_N^M puede conocerse, ya que el programa GIROMATIC permite imprimir en la pantalla el valor del argumento del punto N en cada figura, A_N^M o bien $B(1,N)$. El argumento inicial del punto N es $f(N.A) = f(2.K.Pi)$. Si K es entero, $f(2.K.Pi) = 0$ y entonces el argumento $B(1,N)$ coincide con el giro acumulado W_N^M , valor que se puede leer en la pantalla. Si $f(2.K.Pi) \neq 0$ entonces debe calcularse A_N^O a partir de la fórmula de la figura base o leerse en la pantalla dando un giro $H = 0$ a la figura base. Tendremos entonces $W_N^M = A_N^M + A_N^O$

Si queremos obtener la figura deseada en la iteración I bastará hacer:

$$H = W_N^M / N.I$$

Por su intervención repetida en las fórmulas de la giromática, al valor $M.H$ lo designaremos como ángulo característico de figura. Como es verídico, la condición para repetición de figuras es que $M.H = 2.m.Pi$ siendo m un número entero. Es decir, la repetición de figuras tiene lugar en aquella en que el ángulo característico es múltiplo de $2.Pi$, en el giro proporcional.

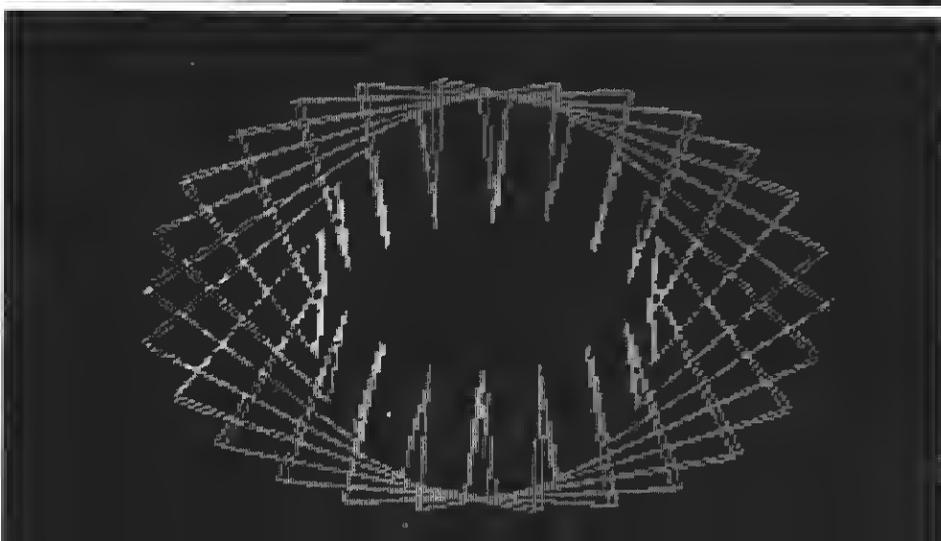
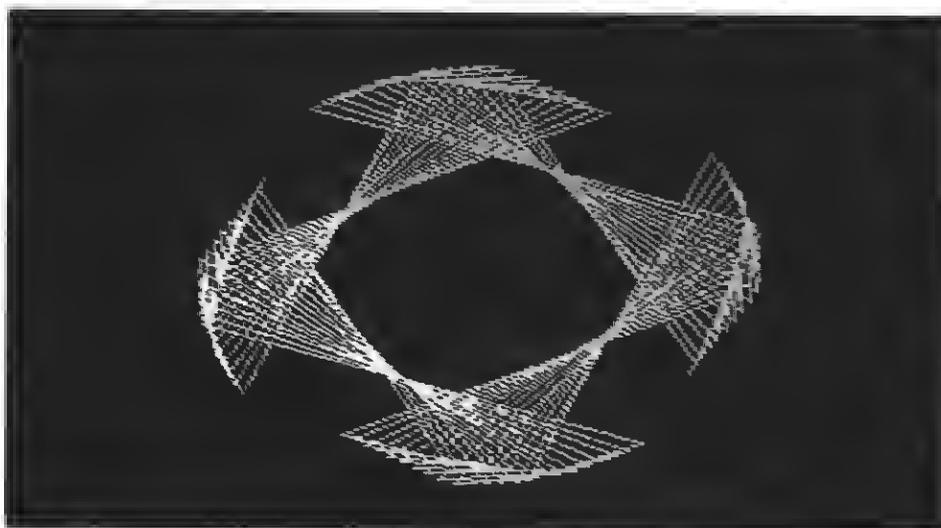
La determinación del giro equivalente en el giro trigonométrico puede hacerse de forma análoga a la indicada para el giro proporcional sustituyendo el valor de N por la función sen, cos, tg de $e.N$, de acuerdo con la expresión del argumento final hallada en 6.1.

9.5 - Matemática y estética

Los ensayos que he ido efectuando para poner a punto el programa "Giromatic" me han permitido constatar una cierta relación estético-matemática en la formación de figuras bellas.

Así como no todas las combinaciones posibles de eonidos forman armonía, tampoco todas las posibles fórmulas de giro dan como resultado en el "Giromatic" figuras estéticamente interesantes. Además de las fórmulas de giro descritas hasta ahora, he ensayado fórmulas en que el ángulo de giro H es: función potencial, exponencial o logarítmica del valor J correspondiente a cada punto. Y el resultado ha sido, por lo menos para las combinaciones que he ensayado, francamente desalentador. Entonces ¿por qué unas fórmulas de giro dan figuras bellas y otras no? Realmente no puedo responder a esta pregunta, aunque quiero pensar que la armonía de los números preconizada por los pitagóricos tiene todavía su secreto.

Por J.M. Climent Paycet



HARDWARE (II)

Este mes dedicamos esta sección a describir una rutina que resultará de gran utilidad a los usuarios de MSX1, pero, sobre todo, a los programadores de aplicaciones. Se trata de transformar la RAM de vídeo en un disco-RAM, de suerte que sea posible almacenar en ella cualquier tipo de datos.

Como se dijo en el pasado número, este mes vamos a construir una utilidad para aprovechar la RAM de vídeo que no se usa habitualmente.

La mayoría de las aplicaciones funcionan en SCREEN 0. Ya sabrás que en este tipo de pantalla la VRAM de las primeras mil posiciones está reservada a la tabla de portadores (lugar donde se guardan los códigos de los caracteres que aparecen en pantalla). Asimismo, la tabla de patrones, que define la forma de cada uno de los 256 caracteres que puede representar el VDP, comienza en la dirección decimal 2046 y termina en la 4095.

Ahora bien, ¿por qué no emplear las 12K, que quedan libres a partir de la posición 4096 hasta la 16363, y el algo más de un millar de octetos que van desde la posición 960 hasta la 2047?

Sé bien que disponer de 12K para guardar datos no se puede comparar con la capacidad de almacenamiento de los disquetes, donde el espacio disponible no es menor de 354K. Sin embargo, emplear la memoria de vídeo, por limitada en espacio que sea, tiene la ventaja de necesitar unos tiempos de acceso mucho más pequeños, al quedar eliminados los procesos mecánicos. Por otra parte, muchos de los lectores carecen, por desgracia, de unidad de discos, con lo que las ventajas de emplear el disco-RAM aumentan al compararlo con la lentitud y la falta de fiabilidad del casette.

DESCRIPCION RESUMIDA

El listado uno contiene el código fuente del disco-RAM y el listado dos el cargado de líneas DATA.

Te recomiendo que teclees el programa cargador y el mismo se encargará de grabarse en forma de bytes, para que, de esta forma, pueda ser llamado, siempre que se necesite, con la instrucción BLOAD.

Cuando la rutina se halle en memoria, el primer paso es inicializarla con:

```
DEFUSR=&HFFE2
```

El peligro reside en cambiar de SCREEN cuando el disco-RAM funciona. En ese supuesto, la VRAM se redistribuirá por completo y lo más probable es que te cuelgue al intentar acceder a él. Por tanto, el disco-RAM sólo puede ser empleado en



SCREEN 0 y no soporta el que se cambie, aunque sea por un momento, a otro tipo de pantalla.

DESCRIPCION DE LA SINTAXIS

La sintaxis usada para manejar el disco-RAM difiere de la empleada por el BASIC.

Únicamente son reconocidos cinco comandos:

SAVE "Nombre", Inicio, Final

LOAD "Nombre", Inicio

KILL "Nombre"

FILES

FRE

Los comandos "SAVE" y "LOAD" se comportan de forma muy similar a los del BASIC "BSAVE" y "BLOAD", pero con la salvedad de que LOAD necesita de una dirección que indique dónde han de ser colocados los datos, y no vale la autoejecución.

El comando "KILL" sirve para borrar un fichero determinado y "FILES" para obtener un catálogo de todos los ficheros grabados en el disco-RAM. Para los que no disponen de unidad de disco, diré que estos nombres son idénticos a los que se usan en el citado periférico.

Por último, el comando FRE devuelve el número de bytes libres en el disco-RAM.

Para hacer una llamada a cualquier de estos comandos, se debe haber inicializado el disco (con DEFUSR=&HFFE2 : BLOAD"CAS:DISCO" : PRINT USR(0)) y emplear, en modo directo o desde una línea de programa, una orden como:

```
PRINT USR(0) FILES
```

Es decir, hay que anteponer "PRINT USR(0)" a cualquiera de los comandos anteriores.

Si no se respeta la sintaxis correcta o se hace algo ilegal, la rutina emitirá el mensaje de error del BASIC que más se ajuste a la naturaleza del problema, mostrando desde el característico "Syntax error" hasta el "File not found", pasando por muchos de los errores que suelen presentarse al manejar una unidad de disquete convencional.

USOS Y LIMITACIONES

La mayor limitación de esta rutina es, sin duda, la poca memoria disponible para el disco-RAM. No obstante, y puesto que es posible llamarla desde una línea de programa, 12K extras no son despreciables si se comparan con las 26K de que dispone el intérprete BASIC. Por otro lado, existen muchos programadores que emplean con frecuencia programas de utilidad relativamente cortos (ensambladores, depuradores, pequeños programas como los que aparecen en libros y revistas, etc.) y que dispondrán de la ventaja de tenerlos siempre en memoria después de ser cargados con una sola orden.

Otro punto importante, es tener en cuenta que la rutina sólo ocupa quince bytes de la memoria central, puesto que la parte larga está permanentemente en la RAM de vídeo y se volcaba en la zona de trabajo de "PLAY" cuando se usa el disco. Gracias a esta maniobra no se desperdicia RAM útil. En contrapartida, el disco-RAM no se puede emplear en los MSX2, ya que la parte que vuelca la rutina principal está ubicada a partir de la dirección &HFFE2, lugar en el que el sistema operativo de los MSX2 guarda una copia de los nuevos registros del VDP añadidos a esta versión. Cabe decir a ello que los MSX2 disponen de base de un disco-RAM, ya incluido en el intérprete BASIC.

Para concluir, recomiendo a los lectores interesados en ampliar este disco RAM que modifiquen la rutina para emplear, en lugar de la RAM de vídeo, la RAM paginada de 32K que se encuentra en todos los ordenadores de 64K. De cualquier forma, esto se tratará más adelante en esta sección tras un capítulo dedicado a la gestión de los "elotes".

LISTADO 1

```

10 FORX=&H8FE9T0&HC24E
20 READV%:POKE,VAL("&H"+V%):5=5+PEEK(X)
30 NEXT
40 IF5<>75364!THEN8EEP:CL5:PRINT"HAY UN ERROR"
50 CL5:PRINT"PON LA CINTA EN MARCHA Y PULSA UNA TECLA"
60 BSAVE"CA5:D15CD",&HBFE9,&HC24E
70 CL5:PRINT"Para recuperar la rutina e mplea:"
80 PRINT" BLDAD"D15CD",R : DEFUSR=&HFFE2"
90 PRINT
100 PRINT"El disco se inicializa (se borran todos los ficheros) si haces:"
110 PRINT" VPOKE 1026,0"
120 PRINT
130 PRINT"EL numero maximo de ficheros soportados es trece"
140 DEFUSR=&H8FE9:PRINTUSR(0)
150 VPOKE1026,0
160 DEFUSR=&HFFE2
170 'CAGADDR
180 DATA 21,00,C0,11,E2,FF,C1,0F,00,ED,8D,21,DF,C0,11,96,05,01,4E,D2,C3,5C,00

```

```

190 'RUTINA
200 DATA01,EC,00,21,96,05,11,5E,F5,CD,59,00,C3,5E,F5,01,54,01,11,75,F9,21,82,6,CD,59,00,21,02,00,39,7E,32,D1,FA,23,66,6F,06,05,11,8A,FA,1A,96,28,1B,3E,20,8E,23,28,F6,2B,13,10,F2,1E,02,C3,6F,40,ED,5B,C9
210 DATAFA,21,02,00,39,73,23,72,C9,C8,20,4B,47,79,FE,02,20,07,23,7E,FE,8F,20,E0,23,23,DD,21,80,FA,DD,09,01,80,F5,C5,D0,46,01,DD,4E,00,C5,DD,E1,0D,E9,CF,22,22,CF,FA,3E,22,01,0E,00,ED,81,1E,38,E2,6F,40,C9
220 DATA06,0C,CD,4A,00,CD,A2,00,23,10,F7,3E,0D,CD,A2,00,3E,0A,CD,A2,00,C9,CD,4A,00,B7,37,C9,1E,05,1B,99,05,E5,ED,58,CFF,FA,06,0C,1A,FE,22,28,0C,4F,CD,4A,00,89,37,20,14,23,13,10,EF,3E,0C,90,2B,08,23,CD,4A
230 DATA00,B7,37,20,03,10,F6,B7,E1,D1,C9,21,00,04,DD,21,00,10,CD,4A,00,5F,23,CD,4A,00,57,23,DD,22,C0,FA,22,CB,FA,CD,E7,F5,CB,DD,19,3A,01,FA,87,37,C4,F1,F5,D0,01,0C,0D,09,18,DA,CD,8F,F5,CF,2C,CD,2F,54,05
240 DATA CF,2C,22,C9,FA,CD,2F,54,05,CD,10,F6,D4,32,FA,D1,E1,A7,EB,ED,52,CA,ED,F5,DA,ED,F5,44,4D,2A,CB,FA,E5,28,7B,CD,4

```

```

D,0D,28,79,CD,4D,00,E1,C5,E5,06,0F,AF,C0,4D,00,23,10,F9,E1,ED,4B,CF,FA,0A,FE,22,28,07
250 DATA CD,4D,00,23,03,18,F4,C1,2A,CD,FA,09,3E,3F,BC,30,DE,2A,C8,FA,28,28,AF,C0,4D,00,1E,07,C3,6F,40,ED,42,EB,C3,5C,00,CD,BF,F5,CF,2C,CD,2F,54,05,22,C9,FA,CD,1D,F6,1E,35,DA,6F,40,2A,CB,FA,2B,CD,4A,00,47
260 DATA 2B,CD,4A,00,4F,2A,CD,FA,D1,C3,59,00,22,C9,FA,21,02,04,CD,E7,F5,28,08,CD,D1,F5,23,23,CD,E7,F5,20,F6,C9,1E,35,C3,6F,40,CD,BF,F5,22,C9,FA,CD,1D,F6,38,F0,2A,C8,FA,E5,2B,CD,4A,00,47,28,CD,4A,00,4F,23
270 DATA 23,DD,2A,CD,FA,DD,E5,AF,32,D1,FA,C5,CD,1D,F6,C1,2A,CD,FA,A7,ED,42,22,CD,FA,09,EB,E1,CD,7D,FA,ED,5B,CB,FA,E1,2B,2B,1B,1B,01,0E,00,CD,7D,FA,2A,CB,FA,01,F2,FF,09,AF,22,C8,FA,C3,4D,00,E5,09,E5,E8,AF
280 DATA ED,52,44,4D,D1,E1,CB,0B,E8,CD,4A,00,E8,CD,4D,00,23,13,08,79,80,20,F1,C9,22,C9,FA,AF,32,D1,FA,CD,1D,F6,21,00,40,ED,58,CD,FA,ED,52,22,B7,FA,21,86,FA,C3,24,4A,0C,00,00,3A,BA,85,B7,04,FF,9A,FA,27,FA
290 DATA OC,FA,E4,F9,75,F9

```

LISTADO 2

```

10 VPEEK: EQU #4A
20 VPOKE: EQU #4D
30 DRG #FFE2
40 LD BC,FIN-IC+2
50 LD HL,1430
60 LD DE,#F55E
70 CALL #59
80 JP #F55E
90 ORG #F55E
100 IC: LD BC,VECTOR-SAVE
110 LD OE,#F975
120 LD HL,1430+FIN-IC+2
130 CALL #59
140 LD HL,2
150 ADD HL,5P
160 LD A,(HL)
170 LD (RELE),A
180 INC HL
190 LD H,(HL)
200 LD L,A
210 LD 8,5
220 LD DE,TB
230 LO: LD A,(DE)
240 SUB (HL)
250 JR Z,FOUND
260 LD A," "
270 CP (HL)
280 INC HL

```

```

290 JR Z,LO
300 DEC HL
310 NSPC: INC DE
320 DJNZ LO
330 SYNTAX: LD E,2
340 ERR: JP #406F
350 RETR: LD DE,(VECTOR)
360 LD HL,2
370 ADD HL,5P
380 LD (HL),E
390 INC HL
400 LD (HL),D
410 RET
420 FOUND: SLA B
430 LD C,8
440 LD 8,A
450 LD A,C
460 CP 2
470 JR NZ,NDFRE
480 INC HL
490 LD A,(HL)
500 CP #8F
510 JR NZ,SYNTAX
520 INC HL
530 NDFRE: INC HL
540 LD IX,TBJP-2
550 ADD IX,BC
560 LD 8C,RETR
570 PUSH 8C
580 LD 8,(IX+1)
590 LD C,(IX+D)

```

```

600 PUSH 8C
610 POP 1X
620 JP (1X)
630 GETNDM: RST #B
640 DEFB 34
650 LD (INNDM),HI
660 LD A,34
670 LD 8C,14
680 CP1R
690 LD E,56
700 JP PD,#406F
710 RET
720 OUTNDM: LD B,12
730 L2: CALL VPEEK
740 CALL #A2
750 INC HL
760 DJNZ L2
770 LD A,13
780 CALL #A2
790 LD A,10
800 CALL #A2
810 RET
820 CHEFIL: CALL VPEEK
830 OR A
840 SCF
850 RET
860 ILEGAL: LD E,5
870 JR ERR
880 COMNDM: PUSH DE
890 PUSH HL
900 LD DE,(INNDM)

```

```

910 LD B,12
920 NDM: LD A,(DE)
930 CP 34
940 JR Z,EXITQ
950 LD C,A
960 CALL VPEEK
970 CP C
980 SCF
990 JR NZ,EXIT
1000 INC HL
1010 INC DE
1020 DJNZ NDM
1030 EXITQ: LD A,12
1040 SUB B
1050 JR Z,EXIT
1060 L6: INC HL
1070 CALL VPEEK
1080 OR A
1090 SCF
1100 JR NZ,EXIT
1110 DJNZ L6
1120 OR A
1130 EXIT: POP HL
1140 POP DE
1150 RET
1160 EXIT5Q: LD HL,1024
1170 LD IX,4096
1180 EXQ: CALL VPEEK
1190 LD E,A
1200 INC HL
1210 CALL VPEEK

```

CALL X

```

1220 LD D,A
1230 INC HL
1240 LD (PDSFIL),IX
1250 LD (PDSOIR),HL
1260 CALL CHEFIL
1270 RET Z
1280 ADD IX,DE
1290 LD A,(RELE)
1300 OR A
1310 SCF
1320 CALL NZ,COMMON
1330 RET NC
1340 LD 8C,12
1350 ADD HL,BC
1360 FIN: JR EXQ
1370 DRG #F975
1380 SAVE: CALL GETNOM
1390 RST #8
1400 DEFB ", "
1410 CALL #S42F
1420 PUSH DE
1430 RST #8
1440 DEFB ", "
1450 LD (VECTOR),HL
1460 CALL #S42F
1470 PUSH DE
1480 CALL EXITSQ
1490 CALL NC,OELETE
1500 PDP DE
1510 PDP HL
1520 AND A
1530 EX DE,HL
1540 SBC HL,DE
1550 JP Z,ILEGAL
1560 JP C,ILEGAL
1570 LD B,H
1580 LD C,L
1590 LD HL,(PDSOIR)
1600 PUSH HL
1610 DEC HL
1620 LD A,B
1630 CALL VPQKE
1640 DEC HL
1650 LD A,C
1660 CALL VPQKE
1670 POP HL
1680 PUSH BC
1690 PUSH HL
1700 LD B,15
1710 LS: XDR A
1720 CALL VPQKE
1730 INC HL
1740 DJNZ L5
1750 POP HL
1760 LD BC,(INNDM)
1770 L4: LD A,(BC)
1780 CP 34
1790 JR Z,E0
1800 CALL VPQKE

```



```

1810 INC HL
1820 INC BC
1830 JR L4
1840 E0: POP BC
1850 LD HL,(PDSFIL)
1860 ADD HL,BC
1870 LD A,63
1880 CP H
1890 JR NC,MEN
1900 LD HL,(PDSOIR)
1910 DEC HL
1920 DEC HL
1930 XDR A
1940 CALL VPQKE
1950 LD E,7
1960 JP #406F
1970 MEN: SBC HL,BC
1980 EX DE,HL
1990 JP #5C
2000 LOAD: CALL GETNDM
2010 RST #B
2020 DEFB ", "
2030 CALL #S42F
2040 PUSH DE
2050 LD (VECTOR),HL
2060 CALL EXITSQ
2070 LD E,53
2080 JP C,#406F
2090 LD HL,(PDSOIR)
2100 DEC HL
2110 CALL VPQKE
2120 LD B,A
2130 OEC HL
2140 CALL VPQKE
2150 LD C,A
2160 LD HL,(PDSFIL)
2170 PDP DE
2180 JP #59
2190 FILES: LD (VECTOR),HL
2200 LD HL,1026
2210 CALL CHEFIL
2220 JR Z,NFDUND
2230 L1: CALL DUTNDM
2240 INC HL

```

```

2690 LD 8C,-14
2700 ADD HL,8C
2710 XDR A
2720 LD (PDSOIR),HL
2730 JP VPQKE
2740 MOVVDP: PUSH HL
2750 ADD HL,BC
2760 PUSH HL
2770 EX DE,HL
2780 XDR A
2790 SBC HL,DE
2800 LD B,H
2810 LD C,L
2820 PDP OE
2830 PDP HL
2840 RET Z
2850 RET C
2860 LOOP: EX OE,HL
2870 CALL VPQKE
2880 EX DE,HL
2890 CALL VPQKE
2900 INC HL
2910 INC DE
2920 OEC BC
2930 LD A,C
2940 DR B
2950 JR NZ,LOOP
2960 RET
2970 FRE: LD (VECTOR),HL
2980 XDR A
2990 LD (RELE),A
3000 CALL EXITSQ
3010 LD HL,#4000
3020 LD DE,(PDSFIL)
3030 SBC HL,DE
3040 LD (CDNS),HL
3050 LD HL,BUF
3060 JP #4A24
3070 BUF: DEFB #C
3080 CONS: DEFW 0
3090 DEFB ":"
3100 TB: DEFB #BA
3110 DEFB #BS
3120 DEFB #B7
3130 DEFB #D4
3140 DEFB #FF
3150 TBJP: DEFW FRE
3160 DEFW KILL
3170 DEFW FILES
3180 DEFW LOAD
3190 DEFW SAVE
3200 VECTOR: DEFW 0
3210 PDSOIR: DEFW 0
3220 PDSFIL: DEFW 0
3230 INNDM: OEFW 0
3240 RELE: DEFB 0

```

POR JOAQUIN LOPEZ

PC COMPATIBLE

YA ESTA EN TU QUIOSCO. Stop

UNA REVISTA EXCEPCIONAL. Stop

PC COMPATIBLE

Diseñada para servir

al usuario de un PC. Stop

EL COMO Y EL POR QUE DE

UN STANDAR COMUN. Stop

PC COMPATIBLE

OTRO PRODUCTO MANHATTAN TRANSFER; S.A. Stop

A la vanguardia de la prensa útil. Stop



PROGRAMS

```
610 PSET(C2,C3),15:NEXT I
620 PUT SPRITE 31,(20,35),15,33
630 DRAW*BM8,183*:COLOR 1:PRINT#1,"V="
;V
640 LINE(50,184)-(210,189),8,8F:LINE(5
0,184)-(50,189),8:LINE(210,184)-(210,1
89),8
650 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DRAW
*BM218,183*:PRINT#1,"P":DRAW*BM230,18
3*:PRINT#1,P
660 GDSUB 6160:GOTO 3840
670 PANTALLA 2
680 P=2:X=2:GDSUB 6150
690 DRAW*BM45,139S6C3U2H2L2EF3U2ER2HG2
U4LUEFDLDB*:DRAW*BM55,135S6C7U2H2L2EF3
U2ER2HG2U4LUEFDLDB*
700 DRAW*BM100,139S6C4U2H2L2EF3U2ER2HG
2U4LUEFDLDB*:DRAW*BM110,135S6C3U2H2L2E
F3U2ER2HG2U4LUEFDLDB*
710 DRAW*BM155,139S6C8U2H2L2EF3U2ER2HG
2U4LUEFDLDB*:DRAW*BM165,135S6C3U2H2L2E
F3U2ER2HG2U4LUEFDLDB*
720 DRAW*BM210,139S6C11U2H2L2EF3U2ER2H
62U4LUEFDLDB*:DRAW*BM220,135S6C3U2H2L2
EF3U2ER2HG2U4LUEFDLDB*
730 PUT SPRITE 31,(30,30),15,33
740 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DRAW
*BM230,183*:PRINT#1,P
750 GDSUB 6160:GOTO 3840
760 PANTALLA 3
770 P=3:X=2:GDSUB 6150
780 CIRCLE(45,120),5,5,,,6:PAINT(45,1
20),6:LINE(43,131)-(47,136),15,8F
790 CIRCLE(100,120),5,13,,,6:PAINT(10
0,120),13:LINE(98,131)-(102,136),15,8F
800 CIRCLE(155,120),5,3,,,6:PAINT(155
,120),3:LINE(153,131)-(157,136),15,8F
810 CIRCLE(210,120),5,14,,,6:PAINT(21
0,120),14:LINE(208,131)-(212,136),15,8
F
820 PUT SPRITE 31,(40,25),15,33
830 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DRAW
*BM230,183*:PRINT#1,P
840 GDSUB 6160:GOTO 3840
850 PANTALLA 4
860 P=4:X=2:GDSUB 6150
870 CIRCLE(45,144),7,8,,,1.4:CIRCLE(60
,129),7,8,,,1.4:DRAW*BM40,140S4C8E158F
9615*:PAINT(52,137),8:PAINT(60,129),8:
CIRCLE(45,144),3,8
880 CIRCLE(100,144),7,9,,,1.4:CIRCLE(1
15,129),7,9,,,1.4:DRAW*BM95,140S4C9E15
8F9615*:PAINT(107,137),9:PAINT(115,129
),9:CIRCLE(100,144),3,9
```

```
890 CIRCLE(152,144),7,6,,,1.4:CIRCLE(1
60,129),7,6,,,1.4:DRAW*BM148,140S4C6E1
58F9615*:PAINT(160,137),6:PAINT(160,12
9),6:CIRCLE(152,144),3,6
900 CIRCLE(207,144),7,9,,,1.4:CIRCLE(2
22,129),7,9,,,1.4:DRAW*BM202,140S4C9E1
58F9615*:PAINT(214,137),9:PAINT(222,12
9),9:CIRCLE(207,144),3,9
910 PUT SPRITE 31,(50,20),15,33
920 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DRAW
*BM230,183*:PRINT#1,P
930 GDSUB 6160:GOTO 3840
940 PANTALLA 5
950 P=5:X=2:GDSUB 6150
960 CIRCLE(45,137),10,4,,,6:PAINT(45,
137),4:CIRCLE(100,137),10,4,,,6:PAINT
(100,137),4:CIRCLE(155,137),10,4,,,6:
PAINT(155,137),4:CIRCLE(210,137),10,4,
,,,6:PAINT(210,137),4
970 PUT SPRITE 31,(60,15),15,33
980 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DRAW
*BM230,183*:PRINT#1,P
990 GDSUB 6160:GOTO 3840
1000 PANTALLA 6
1010 P=6:X=2:GDSUB 6150
1020 DRAW*BM45,145S4C13U15R18615L18E15
*:PAINT(44,144),13:DRAW*BM100,145S4C13
U15R18615L18E15*:PAINT(99,144),13:DRAW
*BM155,145S4C13U15R18615L18E15*:PAINT(
154,144),13:DRAW*BM207,145S4C13U15R186
15L18E15*:PAINT(206,144),13
1030 PUT SPRITE 31,(70,10),15,33
1040 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DR
A*BM230,183*:PRINT#1,P
1050 GDSUB 6160:GOTO 3840
1060 PANTALLA 7
1070 P=7:X=2:GDSUB 6150
1080 LINE(0,155)-(28,145),12,8F:DRAW*8
M0,130S4C12R45G15D10E15U10*:PAINT(44,1
32),12:LINE(46,155)-(84,145),12,8F:DR
A*BM46,145S4C12E15R40G15D10E15U10*:PAI
NT(100,132),12
1090 LINE(100,155)-(138,145),12,8F:DR
A*BM100,145S4C12E15R40G15D10E15U10*:PA
INT(154,132),12:LINE(156,155)-(192,145
),12,8F:DRAW*BM156,145S4C12E15R38G15D1
0E15U10*:PAINT(200,132),12:LINE(209,15
5)-(255,145),12,8F:DRAW*BM209,145S4C12
E15R40*
1100 PUT SPRITE 31,(120,10),15,33
1110 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DR
A*BM230,183*:PRINT#1,P
1120 GDSUB 6160:GOTO 3840
1130 PANTALLA 8
```

```
1140 P=8:X=2:GDSUB 6150
1150 LINE(0,120)-(255,155),4,8F
1160 DRAW*BM0,145S4C15R28E15L3615L3E15
L3615L3E15L3615L3E15L3615L3E15L3615L3E
15L368*
1170 DRAW*BM55,145S4C15R28E15L3615L3E1
5L3615L3E15L3615L3E15L3615L3E15L3615L3
E15L3615R6L9E15R3*
1180 DRAW*BM110,145S4C15R28E15L3615L3E
15L3615L3E15L3615L3E15L3615L3E15L3615L
3E15L3615R6L9E15R3*
1190 DRAW*BM165,145S4C15R28E15L3615L3E
15L3615L3E15L3615L3E15L3615L3E15L3615L
3E15L3615R6L9E15R3*
1200 DRAW*BM217,145S4C15R34E4L364L3E8L
368L3E15L3615L3E15L3615L3E15L3615L3E15
L3615L3E15L3615R6L9E15R3*
1210 PUT SPRITE 31,(90,1),15,33
1220 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DR
A*BM230,183*:PRINT#1,P
1230 GDSUB 6160:GOTO 3830
1240 PANTALLA 9
1250 P=9:X=2:GDSUB 6150
1260 LINE(180,142)-(255,142),7:LINE(19
0,133)-(255,133),7
1270 FOR T=185 TO 242 STEP 10
1280 LINE(T,145)-(T+15,130),7:LINE(T+1
5,130)-(T+20,130),7:LINE(T+20,130)-(T+
5,145),7:LINE(T+5,145)-(T,145),7
1290 NEXT T
1300 PUT SPRITE 31,(100,1),15,33
1310 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DR
A*BM230,183*:PRINT#1,P
1320 GDSUB 6160:GOTO 3630
1330 PANTALLA 10
1340 P=10:X=2:GDSUB 6150
1350 LINE(0,142)-(255,142),7:LINE(0,13
3)-(255,133),7
1360 FOR T=2 TO 232 STEP 10
1370 LINE(T,145)-(T+15,130),7:LINE(T+1
5,130)-(T+20,130),7:LINE(T+20,130)-(T+
5,145),7:LINE(T+5,145)-(T,145),7
1380 NEXT T
1390 PUT SPRITE 31,(110,5),15,33
1400 LINE(230,182)-(255,189),15,8F:DR
A*BM230,183*:PRINT#1,P
1410 GDSUB 6160:GOTO 3200
1420 PANTALLA 11
1430 P=11:X=2:GDSUB 6150
1440 PUT SPRITE 31,(120,15),15,33
1450 FOR T=2 TO 52 STEP 10
1460 LINE(T,145)-(T+15,130),7:LINE(T+1
5,130)-(T+20,130),7:LINE(T+20,130)-(T+
5,145),7:LINE(T+5,145)-(T,145),7
```

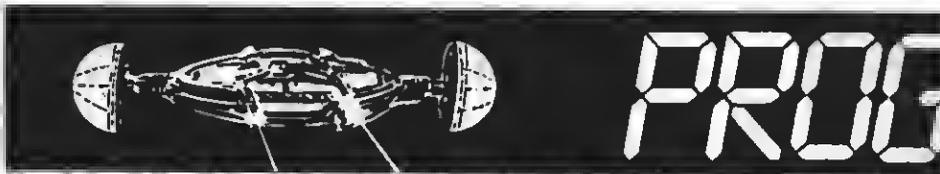


PROGRAMAS

```
1470 NEXT T:LINE(0,142)-(75,142),7:LIN
E(0,133)-(83,133),7
1480 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1490 GOSUB 6160:GOTO 3200
1500 '■ PANTALLA 12 ■
1510 P=12:X=2:GOSUB 6150
1520 LINE(75,181)-(170,86),4:LINE(110,
181)-(172,86),4:LINE(75,181)-(110,181)
,4:LINE(170,86)-(172,86),4:PAINT(99,17
9),4
1530 PUT SPRITE 31,(130,20),15,33
1540 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1550 GOSUB 6160:GOTO 3200
1560 '■ PANTALLA 13 ■
1570 P=13:X=2:GOSUB 6150
1580 DRAW"BM95,181C9U20R10D20L10":PAIN
T(96,180),9:LINE(105,181)-(180,89),6:L
INE(105,161)-(180,85),6:LINE(95,161)-(
177,85),6:LINE(180,85)-(178,85),6:LINE
(105,161)-(95,161),6:PAINT(104,160),6
1590 PUT SPRITE 31,(140,25),15,33
1600 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1610 GOSUB 6160:GOTO 3200
1620 '■ PANTALLA 14 ■
1630 P=14:X=2:GOSUB 6150
1640 PUT SPRITE 31,(150,30),15,33
1650 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1660 GOSUB 6160:GOTO 2000
1670 '■ PANTALLA 15 ■
1680 P=15:X=2:GOSUB 6150
1690 PUT SPRITE 31,(160,35),15,33
1700 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1710 GOSUB 6160:GOTO 2000
1720 '■ PANTALLA 16 ■
1730 P=16:X=2:GOSUB 6150
1740 PUT SPRITE 31,(170,35),15,33
1750 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1760 GOSUB 6160:GOTO 2000
1770 '■ PANTALLA 17 ■
1780 P=17:X=2:GOSUB 6150
1790 PUT SPRITE 31,(180,35),15,33
1800 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1810 GOSUB 6160:GOTO 2000
1820 '■ PANTALLA 18 ■
1830 P=18:X=2:GOSUB 6150
1840 PUT SPRITE 31,(190,35),15,33
1850 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
```

```
W"BM230,183":PRINT#1,P
1860 GOSUB 6160:GOTO 2000
1870 '■ PANTALLA 19 ■
1880 P=19:X=2:GOSUB 6150
1890 PUT SPRITE 23,(220,120),0:PUT SPR
ITE 22,(220,120),0
1900 PUT SPRITE 31,(200,35),15,33
1910 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1920 GOSUB 6160:GOTO 2000
1930 '■ PANTALLA 20 ■
1940 P=20:X=2:GOSUB 6150
1950 PUT SPRITE 31,(210,40),15,33
1960 CIRCLE(220,137),11,4,,.25:CIRCLE
(220,142),11,4,0,3.14,.25:PAINT(228,13
7),4
1970 PUT SPRITE 22,(220,119),12,42
1980 LINE(230,182)-(255,189),15,BF:DRA
W"BM230,183":PRINT#1,P
1990 GOSUB 6160:GOTO 2000
2000 '■ CIRCUITO 3 ■
2010 X1=225:Y1=120:X2=70:Y2=80:X3=170:
Y3=80:X4=80:Y4=80:X5=120:Y5=82:X6=160:
Y6=84:V1=36:V2=37:V3=34:V4=35:V5=38:V6
=39:V7=40:V8=41
2020 GOSUB 5090
2030 IF STRIG(0)=-1 OR STRIG(1)=-1 TH
EN GOTO 2310
2040 PUT SPRITE 1,(X,Y),11,E1:PUT SPRI
TE 2,(X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3,(X,Y+16),
2,E4
2050 IF D=3 AND X=>250 THEN PUT SPRITE
1,(X,Y),0:PUT SPRITE 2,(X,Y),0:PUT SP
RITE 3,(X,Y+16),0:PUT SPRITE 10,(X1,Y1
),0:PUT SPRITE 11,(X1,Y1),0:PUT SPRITE
12,(X1,Y1),0:LINE(0,86)-(255,181),1,8
F:GOTO 2230
2060 IF D=7 AND X<0 THEN X=0
2070 IF P=14 THEN GOSUB 2660
2080 IF P=15 THEN GOSUB 2720
2090 IF P=16 THEN GOSUB 2780
2100 IF P=17 THEN GOSUB 2840
2110 IF P=18 THEN GOSUB 2920
2120 IF P=19 THEN GOSUB 3000
2130 IF P=20 THEN GOSUB 3100
2140 IF P=20 AND X=>205 THEN 5130
2150 D=STICK(0) OR STICK(1)
2160 IF D=0 AND E3=3 THEN E1=1:E4=4:Y=
110:GOTO 2020
2170 IF D=0 AND E3=12 THEN E1=10:E3=12
:E4=13:Y=110:GOTO 2020
2180 IF D=2 AND W=1 OR D=3 AND W=1 OR
D=4 AND W=1 THEN X=X+5:E1=1:E3=3:E4=5:
W=2:Y=111:SDUND3,9:SDUND8,16:SDUND9,16
```

```
:SOUND10,16:SOUND11,50:SDUND12,0:SDUND
13,9:GOTO 2020
2190 IF D=2 AND W=2 OR D=3 AND W=2 OR
D=4 AND W=2 THEN X=X+5:E1=2:E3=3:E4=6:
W=1:Y=110:SDUND3,9:SDUND9,16:SDUND10,1
6:SDUND11,10:SDUND12,0:SOUND13,9:GOTO
2020
2200 IF D=6 AND Z=1 OR D=7 AND Z=1 OR
D=8 AND Z=1 THEN X=X-6:E1=10:E3=12:E4=
14:Z=2:Y=111:SDUND3,9:SDUND9,16:SOUND1
0,16:SOUND11,50:SDUND12,0:SOUND13,9:GO
TO 2020
2210 IF D=6 AND Z=2 OR D=7 AND Z=2 OR
D=8 AND Z=2 THEN X=X-6:E1=11:E3=12:E4=
15:Z=1:Y=110:SOUND3,9:SOUND9,16:SOUND1
0,16:SOUND11,10:SOUND12,0:SOUND13,9:GO
TO 2020
2220 GOTO 2020
2230 IF P=14 THEN 1670
2240 IF P=15 THEN 1720
2250 IF P=16 THEN 1770
2260 IF P=17 THEN 1820
2270 IF P=18 THEN 1870
2280 IF P=19 THEN 1930
2290 IF X<135 AND X>110 AND Y>98 THEN
4610 ELSE RETURN
2300 '■ SALTO ■
2310 IF D=5 THEN 2020
2320 PLAY"V15L6406C","V15L6405G"
2330 Y=Y-6
2340 IF D=3 THEN 2360
2350 IF D=7 THEN 2510
2360 E1=7:E3=3:E4=8
2370 FOR I=0 TO 4
2380 Y=Y-4
2390 IF D=3 THEN X=X+5
2400 IF P=14 THEN GOSUB 2660
2410 IF P=15 THEN GOSUB 2720
2420 IF P=16 THEN GOSUB 2780
2430 IF P=17 THEN GOSUB 2840
2440 IF P=18 THEN GOSUB 2920
2450 IF P=19 THEN GOSUB 3000
2460 IF P=20 THEN GOSUB 3100
2470 PUT SPRITE 1,(X,Y),11,E1:PUT SPRI
TE 2,(X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3,(X+2,Y+16
),2,E4
2480 IF X=>X4-15 AND X<X4+15 AND Y4=>
98 OR X=>X5-15 AND X<X5+15 AND Y5=>98
OR X=>X6-15 AND X<X6+15 AND Y6=>98 T
HEN GOSUB 5330:GOTO 4640
2490 NEXT I
2500 Y=110:GOTO 2040
2510 E1=16:E3=12:E4=17
2520 FOR I=0 TO 4
```



```

2530 IF D=7 THEN X=X-5
2540 Y=Y-4
2550 IF P=14 THEN GOSUB 2660
2560 IF P=15 THEN GOSUB 2720
2570 IF P=16 THEN GOSUB 2780
2580 IF P=17 THEN GOSUB 2840
2590 IF P=18 THEN GOSUB 2920
2600 IF P=19 THEN GOSUB 3000
2610 IF P=20 THEN GOSUB 3100
2620 PUT SPRITE 1, (X,Y),11,E1:PUT SPRITE 2, (X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3, (X-2,Y+16),2,E4
2630 NEXT I
2640 Y=110:GOTO 2040
2650 * ■ ANIMALES ■
2660 X1=X1-5
2670 IF X1<20 THEN X1=255
2680 IF X=>X1-5 AND X<X1+15 AND Y=>98 THEN GOSUB 5330:GOTO 4640
2690 PUT SPRITE 10, (X1,Y1),3,V1
2700 SWAP V1,V2
2710 RETURN
2720 X1=X1-12
2730 IF X1<20 THEN X1=255
2740 IF X=>X1-5 AND X<X1+15 AND Y=>98 THEN GOSUB 5330:GOTO 4640
2750 PUT SPRITE 10, (X1,Y1),8,V3
2760 SWAP V3,V4
2770 RETURN
2780 X1=X1-6
2790 IF X1<20 THEN X1=255
2800 IF X=>X1-5 AND X<X1+15 AND Y=>98 THEN GOSUB 5330:GOTO 4640
2810 PUT SPRITE 10, (X1,Y1),10,V5
2820 SWAP V5,V6
2830 RETURN
2840 X1=X1-6:X2=X2-8
2850 IF X1<20 THEN X1=255
2860 IF X2<20 THEN X2=255
2870 IF X=>X1-5 AND X<X1+15 AND Y=>98 OR X=>X2-5 AND X<X2+15 AND Y=>98 THEN GOSUB 5330:GOTO 4640
2880 PUT SPRITE 10, (X1,Y1),10,V5
2890 PUT SPRITE 11, (X2,Y1),8,V3

```

```

2900 SWAP V3,V4:SWAP V5,V6
2910 RETURN
2920 X1=X1-8:X2=X2-9
2930 IF X1<20 THEN X1=255
2940 IF X2<20 THEN X2=255
2950 IF X=>X1-5 AND X<X1+15 AND Y=>98 OR X=>X2-1 AND X<X2+15 AND Y=>98 THEN GOSUB 5330:GOTO 4640
2960 PUT SPRITE 10, (X1,Y1),11,V1
2970 PUT SPRITE 11, (X2,Y1),8,V6
2980 SWAP V5,V6:SWAP V1,V2
2990 RETURN
3000 X1=X1-6:Y2=Y2+2:Y3=Y3+1
3010 IF X1<20 THEN X1=255
3020 IF Y2=>110 THEN Y2=00
3030 IF Y3=>110 THEN Y3=00
3040 IF X=>X2-15 AND X<X2+15 AND Y2=>98 OR X=>X3-15 AND X<X3+15 AND Y3=>98 OR X=>X1-5 AND X<X1+15 AND Y=>98 THEN GOSUB 5330:GOTO 4640
3050 PUT SPRITE 10, (X2,Y2),7,V7
3060 PUT SPRITE 11, (X3,Y3),4,V8
3070 PUT SPRITE 12, (X1,Y1),11,V1
3080 SWAP V7,V8:SWAP V1,V2
3090 RETURN
3100 Y4=Y4+2:Y5=Y5+2:Y6=Y6+2
3110 IF Y4=>105 THEN Y4=00
3120 IF Y5=>105 THEN Y5=02
3130 IF Y6=>105 THEN Y6=04
3140 IF X=>X4-15 AND X<X4+15 AND Y4=>98 OR X=>X5-15 AND X<X5+15 AND Y5=>98 OR X=>X6-15 AND X<X6+15 AND Y6=>98 THEN GOSUB 5330:GOTO 4640
3150 PUT SPRITE 10, (X4,Y4),14,V7
3160 PUT SPRITE 11, (X5,Y5),7,V7
3170 PUT SPRITE 12, (X6,Y6),12,V8
3180 SWAP V7,V8:SWAP V1,V2
3190 RETURN
3200 * ■ CIRCUITO 2 ■
3210 X1=225:X2=160:Y1=100:V1=31:V2=32:V3=34:V4=35
3220 GOSUB 5090
3230 IF STRIG (0)=-1 OR STRIG (1)=-1 THEN GOTO 3450
3240 PUT SPRITE 1, (X,Y),11,E1:PUT SPRITE 2, (X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3, (X,Y+16),2,E4
3250 IF D=3 AND X=>230 THEN PUT SPRITE 1, (X,Y),0:PUT SPRITE 2, (X,Y),0:PUT SPRITE 3, (X,Y+16),0:PUT SPRITE 10, (X1,Y1),0:PUT SPRITE 11, (X1,Y1),0:PUT SPRITE 12, (X1,Y1),0:LINE (0,86)-(255,181),1,8 F:GOTO 3390
3260 IF D=7 AND X<0 THEN X=0

```

¡¡UN JUEGO QUE MATA!!



La más rápida
y completa batalla
espacial

Nombre y Apellido:

Dirección:

Población: C.P.

Provincia:

Deseo recibir:

El importe de mi pedido lo hago efectivo mediante:
 Cheque adjunto a nombre de:
MSX CLUB DE CASSETTES
 C/Roca y Batlle, 10-12, bajos.
 08023 Barcelona

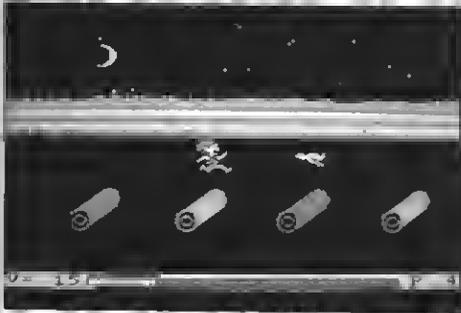
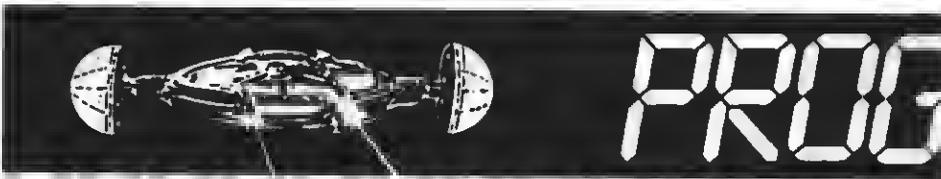


PROGRAMAS

```
1470 NEXT T:LINE(0,142)-(75,142),7:LIN
E(0,133)-(03,133),7
1400 LINE(230,102)-(255,109),15,BF:ORA
W*0M230,103":PRINT#1,P
1490 GOSUB 6160:GOTO 3200
1500 '■■ PANTALLA 12 ■■
1510 P=12:X=2:GOSUB 6150
1520 LINE(75,101)-(170,06),4:LINE(110,
101)-(172,06),4:LINE(75,181)-(110,101)
,4:LINE(170,06)-(172,06),4:PAINT(99,17
9),4
1530 PUT SPRITE 31,(130,20),15,33
1540 LINE(230,182)-(255,109),15,0F:DR
W*0M230,103":PRINT#1,P
1550 GOSUB 6160:GOTO 3200
1560 '■■ PANTALLA 13 ■■
1570 P=13:X=2:GOSUB 6150
1580 DRAW*0M95,181C9U20R10020L10":PAIN
T(96,100),9:LINE(105,181)-(100,09),6:L
INE(105,161)-(100,05),6:LINE(95,161)-(
177,05),6:LINE(100,05)-(170,05),6:LINE
(105,161)-(95,161),6:PAINT(104,160),6
1590 PUT SPRITE 31,(140,25),15,33
1600 LINE(230,182)-(255,109),15,0F:DR
W*0M230,103":PRINT#1,P
1610 GOSUB 6160:GOTO 3200
1620 '■■ PANTALLA 14 ■■
1630 P=14:X=2:GOSUB 6150
1640 PUT SPRITE 31,(150,30),15,33
1650 LINE(230,182)-(255,189),15,0F:ORA
W*0M230,103":PRINT#1,P
1660 GOSUB 6160:GOTO 2000
1670 '■■ PANTALLA 15 ■■
1680 P=15:X=2:GOSUB 6150
1690 PUT SPRITE 31,(160,35),15,33
1700 LINE(230,182)-(255,189),15,0F:ORA
W*0M230,103":PRINT#1,P
1710 GOSUB 6160:GOTO 2000
1720 '■■ PANTALLA 16 ■■
1730 P=16:X=2:GOSUB 6150
1740 PUT SPRITE 31,(170,35),15,33
1750 LINE(230,182)-(255,109),15,0F:DR
W*0M230,103":PRINT#1,P
1760 GOSUB 6160:GOTO 2000
1770 '■■ PANTALLA 17 ■■
1780 P=17:X=2:GOSUB 6150
1790 PUT SPRITE 31,(180,35),15,33
1800 LINE(230,102)-(255,109),15,0F:DR
W*0M230,103":PRINT#1,P
1810 GOSUB 6160:GOTO 2000
1820 '■■ PANTALLA 18 ■■
1830 P=18:X=2:GOSUB 6150
1840 PUT SPRITE 31,(190,35),15,33
1850 LINE(230,102)-(255,189),15,0F:ORA
```

```
W*0M230,183":PRINT#1,P
1860 GOSUB 6160:GOTO 2000
1870 '■■ PANTALLA 19 ■■
1880 P=19:X=2:GOSUB 6150
1890 PUT SPRITE 23,(220,120),0:PUT SPR
ITE 22,(220,120),0
1900 PUT SPRITE 31,(200,35),15,33
1910 LINE(230,102)-(255,189),15,0F:DR
W*0M230,183":PRINT#1,P
1920 GOSUB 6160:GOTO 2000
1930 '■■ PANTALLA 20 ■■
1940 P=20:X=2:GOSUB 6150
1950 PUT SPRITE 31,(210,40),15,33
1960 CIRCLE(220,137),11,4,,.25:CIRCLE
(220,142),11,4,0,3.14,,.25:PAINT(220,13
7),4
1970 PUT SPRITE 22,(220,119),12,42
1980 LINE(230,162)-(255,109),15,0F:DR
W*0M230,183":PRINT#1,P
1990 GOSUB 6160:GOTO 2000
2000 '■■ CIRCUITO 3 ■■
2010 X1=225:Y1=120:X2=70:Y2=00:X3=170:
Y3=80:X4=00:Y4=80:X5=120:Y5=02:X6=160:
Y6=84:V1=36:V2=37:V3=34:V4=35:V5=38:V6
=39:V7=40:V8=41
2020 GOSUB 5090
2030 IF STRIG(0)=-1 OR STRIG(1)=-1 TH
EN GOTO 2310
2040 PUT SPRITE 1,(X,Y),11,E1:PUT SPRI
TE 2,(X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3,(X,Y+16),
2,E4
2050 IF D=3 AND X=>230 THEN PUT SPRITE
1,(X,Y),0:PUT SPRITE 2,(X,Y),0:PUT SP
RITE 3,(X,Y+16),0:PUT SPRITE 10,(X1,Y1
),0:PUT SPRITE 11,(X1,Y1),0:PUT SPRITE
12,(X1,Y1),0:LINE(0,06)-(255,181),1,0
F:GOTO 2230
2060 IF O=7 AND X=<0 THEN X=0
2070 IF P=14 THEN GOSUB 2660
2080 IF P=15 THEN GOSUB 2720
2090 IF P=16 THEN GOSUB 2700
2100 IF P=17 THEN GOSUB 2840
2110 IF P=18 THEN GOSUB 2920
2120 IF P=19 THEN GOSUB 3000
2130 IF P=20 THEN GOSUB 3100
2140 IF P=20 AND X=>205 THEN 5130
2150 D=STICK(0) OR STICK(1)
2160 IF O=0 AND E3=3 THEN E1=1:E4=4:Y=
110:GOTO 2020
2170 IF D=0 AND E3=12 THEN E1=10:E3=12
:E4=13:Y=110:GOTO 2020
2180 IF D=2 AND W=1 OR D=3 AND W=1 OR
D=4 AND W=1 THEN X=X+5:E1=1:E3=3:E4=5:
W=2:Y=111:SDUND3,9:SOUND0,16:SDUND9,16
```

```
:SOUND10,16:SOUND11,50:SOUND12,0:SDUND
13,9:GOTO 2020
2190 IF D=2 AND W=2 OR O=3 AND W=2 OR
D=4 AND W=2 THEN X=X+5:E1=2:E3=3:E4=6:
W=1:Y=110:SOUND3,9:SOUND9,16:SOUND10,1
6:SOUND11,10:SOUND12,0:SOUND13,9:GOTO
2020
2200 IF D=6 AND Z=1 OR O=7 AND Z=1 OR
D=0 AND Z=1 THEN X=X-6:E1=10:E3=12:E4=
14:Z=2:Y=111:SOUND3,9:SOUND9,16:SOUND1
0,16:SOUND11,50:SOUND12,0:SOUND13,9:G
OTO 2020
2210 IF D=6 AND Z=2 OR D=7 AND Z=2 OR
O=0 AND Z=2 THEN X=X-6:E1=11:E3=12:E4=
15:Z=1:Y=110:SOUND3,9:SOUND9,16:SOUND1
0,16:SOUND11,10:SOUND12,0:SOUND13,9:G
OTO 2020
2220 GOTO 2020
2230 IF P=14 THEN 1670
2240 IF P=15 THEN 1720
2250 IF P=16 THEN 1770
2260 IF P=17 THEN 1820
2270 IF P=18 THEN 1870
2280 IF P=19 THEN 1930
2290 IF X<135 AND X>110 AND Y>90 THEN
4610 ELSE RETURN
2300 '■■ SALTO ■■
2310 IF D=5 THEN 2020
2320 PLAY"V15L6406C","V15L64056"
2330 Y=Y-6
2340 IF D=3 THEN 2360
2350 IF D=7 THEN 2510
2360 E1=7:E3=3:E4=0
2370 FOR I=0 TO 4
2380 Y=Y-4
2390 IF O=3 THEN X=X+5
2400 IF P=14 THEN GOSUB 2660
2410 IF P=15 THEN GOSUB 2720
2420 IF P=16 THEN GOSUB 2700
2430 IF P=17 THEN GOSUB 2840
2440 IF P=18 THEN GOSUB 2920
2450 IF P=19 THEN GOSUB 3000
2460 IF P=20 THEN GOSUB 3100
2470 PUT SPRITE 1,(X,Y),11,E1:PUT SPRI
TE 2,(X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3,(X+2,Y+16
),2,E4
2480 IF X=>X4-15 AND X<X4+15 AND Y4=>
90 OR X=>X5-15 AND X<X5+15 AND Y5=>98
OR X=>X6-15 AND X<X6+15 AND Y6=>98 T
HEN GOSUB 5330:GOTO 4640
2490 NEXT I
2500 Y=110:GOTO 2040
2510 E1=16:E3=12:E4=17
2520 FOR I=0 TO 4
```



```

2530 IF D=7 THEN X=X-5
2540 Y=Y-4
2550 IF P=14 THEN GDSUB 2660
2560 IF P=15 THEN GDSUB 2720
2570 IF P=16 THEN GDSUB 2780
2580 IF P=17 THEN GDSUB 2840
2590 IF P=18 THEN GDSUB 2920
2600 IF P=19 THEN GDSUB 3000
2610 IF P=20 THEN GDSUB 3100
2620 PUT SPRITE 1,(X,Y),11,E1:PUT SPRI
TE 2,(X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3,(X-2,Y+16
),2,E4
2630 NEXT I
2640 Y=110:GOTO 2040
2650 '■ ANIMALES ■
2660 X1=X1-5
2670 IF X1<20 THEN X1=255
2680 IF X>X1-5 AND X<X1+15 AND Y>98
THEN GDSUB 5330:GOTO 4640
2690 PUT SPRITE 10,(X1,Y1),3,V1
2700 SWAP V1,V2
2710 RETURN
2720 X1=X1-12
2730 IF X1<20 THEN X1=255
2740 IF X>X1-5 AND X<X1+15 AND Y>98
THEN GDSUB 5330:GOTO 4640
2750 PUT SPRITE 10,(X1,Y1),8,V3
2760 SWAP V3,V4
2770 RETURN
2780 X1=X1-6
2790 IF X1<20 THEN X1=255
2800 IF X>X1-5 AND X<X1+15 AND Y>98
THEN GDSUB 5330:GOTO 4640
2810 PUT SPRITE 10,(X1,Y1),10,V5
2820 SWAP V5,V6
2830 RETURN
2840 X1=X1-6:X2=X2-8
2850 IF X1<20 THEN X1=255
2860 IF X2<20 THEN X2=255
2870 IF X>X1-5 AND X<X1+15 AND Y>98
DR X>X2-5 AND X<X2+15 AND Y>98 THE
N GDSUB 5330:GOTO 4640
2880 PUT SPRITE 10,(X1,Y1),10,V5
2890 PUT SPRITE 11,(X2,Y1),8,V3

```

```

2900 SWAP V3,V4:SWAP V5,V6
2910 RETURN
2920 X1=X1-8:X2=X2-9
2930 IF X1<20 THEN X1=255
2940 IF X2<20 THEN X2=255
2950 IF X>X1-5 AND X<X1+15 AND Y>98
DR X>X2-1 AND X<X2+15 AND Y>98 THE
N GDSUB 5330:GOTO 4640
2960 PUT SPRITE 10,(X1,Y1),11,V1
2970 PUT SPRITE 11,(X2,Y1),8,V6
2980 SWAP V5,V6:SWAP V1,V2
2990 RETURN
3000 X1=X1-6:Y2=Y2+2:Y3=Y3+1
3010 IF X1<20 THEN X1=255
3020 IF Y2>110 THEN Y2=80
3030 IF Y3>110 THEN Y3=80
3040 IF X>X2-15 AND X<X2+15 AND Y2=>
98 DR X>X3-15 AND X<X3+15 AND Y3>98
DR X>X1-5 AND X<X1+15 AND Y>98 THE
N GDSUB 5330:GOTO 4640
3050 PUT SPRITE 10,(X2,Y2),7,V7
3060 PUT SPRITE 11,(X3,Y3),4,V8
3070 PUT SPRITE 12,(X1,Y1),11,V1
3080 SWAP V7,V8:SWAP V1,V2
3090 RETURN
3100 Y4=Y4+2:Y5=Y5+2:Y6=Y6+2
3110 IF Y4>105 THEN Y4=80
3120 IF Y5>105 THEN Y5=80
3130 IF Y6>105 THEN Y6=80
3140 IF X>X4-15 AND X<X4+15 AND Y4=>
98 DR X>X5-15 AND X<X5+15 AND Y5>98
DR X>X6-15 AND X<X6+15 AND Y6=>98 T
HEN GDSUB 5330:GOTO 4640
3150 PUT SPRITE 10,(X4,Y4),14,V7
3160 PUT SPRITE 11,(X5,Y5),7,V7
3170 PUT SPRITE 12,(X6,Y6),12,V8
3180 SWAP V7,V8:SWAP V1,V2
3190 RETURN
3200 '■ CIRCUITO 2 ■
3210 X1=225:X2=160:Y1=100:V1=31:V2=32:
V3=34:V4=35
3220 GDSUB 5090
3230 IF STRIG(0)=-1 OR STRIG(1)=-1 TH
EN GOTO 3450
3240 PUT SPRITE 1,(X,Y),11,E1:PUT SPRI
TE 2,(X,Y),6,E3:PUT SPRITE 3,(X,Y+16),
2,E4
3250 IF D=3 AND X>230 THEN PUT SPRITE
1,(X,Y),0:PUT SPRITE 2,(X,Y),0:PUT SP
RITE 3,(X,Y+16),0:PUT SPRITE 10,(X1,Y1
),0:PUT SPRITE 11,(X1,Y1),0:PUT SPRITE
12,(X1,Y1),0:LINE(0,86)-(255,181),1,8
F:GOTO 3390
3260 IF D=7 AND X<0 THEN X=0

```



1.000 ptas.

T.N.T.

Te encuentras en un oscuro castillo abandonado, intentando encontrar una llave de oro para romper el hechizo que te impide salir. Para lograrlo tienes que hacer estallar los barriles de TNT y esquivar los monstruos y la corriente de lava. Un apasionante juego de aventura.

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población: C.P.

Provincia:

Deseo recibir:

El importe de mi pedido lo hago efectivo mediante:

Cheque adjunto a nombre de:

MSX CLUB DE CASSETTES

C/Roca y Batlle, 10-12, bajos.

08023 Barcelona



PROGRAMAS

```
4960 PUT SPRITE 10, (X1, Y1), 0: PUT SPRITE
E 11, (X1, Y1), 0: PUT SPRITE 12, (X1, Y1), 0
4970 FOR T=0 TO 70
4980 PUT SPRITE 1, (X, Y+12), 11, E1: PUT S
PRITE 2, (X, Y+12), 5, E3: PUT SPRITE 3, (X,
Y), 0
4990 NEXT T
5000 PLAY"8"
5010 FDR T=0 TO 30
5020 PUT SPRITE 1, (X, Y+12), 15, E1: PUT S
PRITE 2, (X, Y+12), 5, E3
5030 NEXT T
5040 X=2: Y=110
5050 IF P=<9 GOTO 3840
5060 IF P=10 OR P=11 OR P=12 OR P=13 T
HEN GOTO 3220
5070 IF P>=14 THEN GOTO 2020
5080 '■■ TIEMPO ■■
5090 LINE(Z1, 105)-(Z1+1, 108), 15, 8F
5100 IF Z1>200 THEN PLAY"EEEECC": FDR
I=0 TO 2000: NEXT I: GOTO 120
5110 Z1=Z1+.08
5120 RETURN
5130 '■■ FINAL ■■
5140 PUT SPRITE 23, (220, 119), 15, 43
5150 FOR I=0 TO 500: NEXT I
5160 PUT SPRITE 1, (0, 0), 0: PUT SPRITE 2
, (0, 0), 0: PUT SPRITE 3, (0, 0), 0: PUT SPRI
TE 10, (0, 0), 0: PUT SPRITE 11, (0, 0), 0: PU
T SPRITE 12, (0, 0), 0
5170 PLAY"05L64V15CDEF6A8C", "05L64V15
CDEF6A8C"
5180 FDR N=0 TO 17
5190 PLAY"V15L64D6C", "V15L64D56"
5200 E1=7: E3=3: E4=0
5210 FOR I=0 TO 4
5220 Y=Y-5
5230 PUT SPRITE 1, (X, Y), 11, E1: PUT SPRI
TE 2, (X, Y), 5, E3: PUT SPRITE 3, (X+2, Y+16
), 2, E4
5240 PUT SPRITE 22, (X+10, Y-10), 12, 42: P
UT SPRITE 23, (X+10, Y-10), 15, 43
5250 NEXT N
5260 FOR I=0 TO 3000: NEXT I
5270 CLS: COLDR 1
5280 DRAW"BM28, 80": COLDR 15: PRINT#1, "P
ara repetir la aventura"
5290 DRAW"BM78, 120": COLDR 15: PRINT#1, "
PULSA UNA TECLA"
5300 E$=INKEY$
5310 IF E$="" THEN 5300 ELSE PUT SPRIT
E 22, (X, Y), 0: PUT SPRITE 23, (X, Y), 0: GDT
O 120
5320 '■■ VIDAS ■■
```

```
5330 V=V-1: LINE(27, 102)-(40, 191), 15, 8F
: DRAW"BM25, 103": COLOR 1: PRINT#1, V
5340 PLAY"D1L10V12CDEF6A8"
5350 IF V=-1 THEN PLAY"EEEECC": FDR I=0
TO 2000: NEXT I: GOTO 120
5360 RETURN
5370 '■■ PRESENTACION ■■
5380 M1$="L12056ECE6E": M2$="L120FAFDFA
F": M3$="05"+M2$: M4$="05"+M1$
5390 M6$="L60CCC": M7$="02"+M6$: M8$="D3
"+M6$: M9$="D6"+M6$
5400 PLAY"D3"+M1$: PLAYM2$, M3$: PLAYM1$,
M4$, M5$: PLAYM7$, M8$, M9$
5410 CLS: GOSUB 6150
5420 DRAW"8M55, 70S4C7U30L562R5D30E2U30
L5U562D5E2U5R1505L5D2R3E2L5D30L562R5E2
8R5U1562D15E2U15R10U5L562R5D3U3L5E2U56
2D5U5E2R10D25L1562R15E28H5U5L5D5R5L2U3
L3D3R58F58R5U3562D35E2U35R5D30R5D5L106
2R10E2"
5430 DRAW"8M100, 70S4C7U2562D25E2U25R5D
25L562R5E28L50U562D5E2R5U5L5D562R5E
28D308R5U562D5E2U5R10U5L1062R10D3U3E2L
10U1562D15E2U15R15D5L10D2R8E2L10D5R10D
15L1562R15E2"
5440 DRAW"8M130, 70S4C7U2562D25E2R562L5
R5E2U20R5D2062U20L3R3E2D20R562L5E2R5U2
0R5D2062U20L3R3E2D20R562L5E2R5U25L25BF
258R5U1562D15E2U15R10U5L562R5D3U3E2L5U
562D5E2U5R10D25L1562R15E28H5U5L505R5L2
U3L38U248R3E5D5L562R5E2"
5450 DRAW"8M180, 70S4C7U2562D25E2R562L5
E2R5U20R5D2062U20L3R3E2D20R562L5E2R5U2
5L15"
5460 LINE(53, 72)-(195, 72), 3: LINE(52, 73
)-(194, 73), 10: LINE(51, 74)-(193, 74), 3: L
INE(50, 75)-(192, 75), 10
5470 COLOR 15: PSET(50, 110), 4: PRINT#1, "
CREADO POR:"
5480 PUT SPRITE 20, (150, 105), 2, 29: PUT
SPRITE 21, (166, 105), 2, 30
5490 COLOR 9: PSET(42, 160): PRINT#1, "¿In
strucciones? (s/n)
5500 GOSUB 6160: GOTO 5580
5510 CLS: COLDR 1, 1, 1: COLOR 11: PSET(0, 9
0): PRINT#1, "¡TRANQUIL0, DEJAME CONCENTR
ARME!"
5520 '■■ SPRITES ■■
5530 FOR N=1 TO 43: A$=""
5540 FOR I=1 TO 32: READ D: A$=A$+CHR$(D
): NEXT I
5550 SPRITE$(N)=A$: NEXT N
5560 GOSUB 5370
5570 K$=INPUT$(1)
```

```
5580 IF K$="N" DR K$="n" THEN PUT SPRI
TE 9, (135, 25), 0: PUT SPRITE 23, (135, 25)
, 0: PUT SPRITE 20, (150, 105), 0: PUT SPRI
TE 21, (166, 105), 0: GOTO 120
5590 IF K$="S" OR K$="s" THEN 6050
5600 IF K$="" THEN 5570
5610 '■■ DATAS ■■
5620 DATA 0, 0, 0, 1, 13, 15, 7, 1, 1, 1, 8, 24, 2
4, 24, 28, 7, 0, 0, 224, 160, 240, 240, 224, 192,
224, 128, 32, 48, 24, 30, 0, 0
5630 DATA 0, 0, 0, 1, 13, 15, 7, 1, 1, 1, 12, 28,
56, 96, 192, 128, 0, 0, 224, 160, 240, 240, 224,
193, 225, 131, 62, 24, 0, 0, 0
5640 DATA 63, 127, 255, 254, 242, 240, 120, 6
2, 30, 0, 7, 7, 7, 7, 7, 224, 240, 0, 0, 0, 0, 0,
0, 0, 192, 224, 240, 240, 240, 240
5650 DATA 7, 7, 7, 7, 7, 6, 6, 12, 14, 15, 0, 0, 0
, 0, 0, 0, 240, 240, 240, 112, 48, 48, 48, 48, 56,
60, 0, 0, 0, 0, 0
5660 DATA 7, 7, 7, 3, 63, 62, 48, 32, 0, 0, 0, 0,
0, 0, 0, 0, 240, 240, 240, 56, 28, 12, 12, 14, 15,
0, 0, 0, 0, 0, 0
5670 DATA 7, 7, 7, 7, 7, 6, 6, 12, 14, 15, 0, 0, 0
, 0, 0, 0, 240, 240, 248, 188, 28, 56, 240, 192, 9
6, 0, 0, 0, 0, 0, 0
5680 DATA 0, 0, 0, 1, 13, 15, 7, 1, 1, 1, 28, 60,
96, 192, 0, 0, 0, 0, 224, 160, 240, 240, 160, 129
, 227, 134, 60, 24, 0, 0, 0, 0
5690 DATA 71, 239, 254, 188, 24, 0, 0, 0, 0, 0,
0, 0, 0, 0, 0, 240, 248, 29, 15, 6, 4, 0, 0, 0, 0,
0, 0, 0, 0, 0
5700 DATA 7, 7, 3, 63, 63, 55, 35, 0, 0, 0, 0, 0,
0, 0, 0, 0, 240, 248, 252, 158, 188, 240, 120, 0,
0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
5710 DATA 0, 0, 7, 5, 15, 15, 7, 3, 7, 1, 4, 12, 2
4, 120, 0, 0, 0, 0, 0, 128, 176, 240, 224, 128, 12
8, 128, 16, 24, 24, 24, 56, 224
5720 DATA 0, 0, 7, 5, 15, 15, 7, 131, 135, 193,
124, 24, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 128, 176, 240, 224, 1
28, 128, 128, 48, 56, 28, 6, 3, 1
5730 DATA 7, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 15, 15
, 15, 15, 15, 252, 254, 255, 127, 79, 15, 30, 124
, 120, 0, 224, 224, 224, 224, 224, 224
5740 DATA 15, 15, 15, 14, 12, 12, 12, 12, 28, 6
0, 0, 0, 0, 0, 0, 224, 224, 224, 224, 224, 96, 9
6, 48, 112, 240, 0, 0, 0, 0, 0
5750 DATA 15, 15, 15, 28, 56, 48, 48, 112, 240
, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 224, 224, 224, 192, 252, 124
, 12, 4, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
5760 DATA 15, 15, 31, 61, 56, 28, 15, 3, 6, 0, 0
, 0, 0, 0, 0, 0, 224, 224, 224, 224, 224, 96, 96, 4
8, 112, 240, 0, 0, 0, 0, 0
5770 DATA 0, 0, 7, 5, 15, 15, 5, 129, 199, 97, 6
0, 24, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 128, 176, 240, 224, 128
```



PROGRAMAS

```
,128,128,56,60,6,3,0,0
5780 DATA 15,31,184,240,96,32,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,226,247,127,61,25,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,0
5790 DATA 15,31,63,121,61,15,30,0,0,0,
0,0,0,0,0,224,192,252,252,236,19
6,0,0,0,0,0,0,0,0
5800 DATA 0,0,0,0,0,0,128,128,132,10
4,253,253,249,240,0,0,0,0,0,0,2,3,
3,3,135,143,207,254,126
5810 DATA 0,0,0,0,0,192,192,97,113,123
,51,0,0,0,0,0,0,0,0,0,48,240,252,2
44,252,120,112,48,0,0
5820 DATA 0,0,0,0,136,220,254,247,223,
127,255,255,127,63,112,240,0,0,0,0,0
,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
5830 DATA 3,7,0,0,0,0,0,128,128,132,20
4,252,248,248,240,0,252,254,127,63,39,
7,14,124,120,0,0,0,0,0,0,0
5840 DATA 0,0,3,2,15,207,199,97,119,12
3,51,0,0,0,0,0,0,128,192,216,248,240
,128,128,128,0,0,0,0,0
5850 DATA 0,0,0,0,0,0,0,129,195,25
5,255,255,0,0,0,0,0,0,0,0,192,192,
192,192,192,192,0,0
5860 DATA 0,0,1,3,3,7,7,7,3,3,2,1,1,
0,0,31,116,251,255,17,181,177,181,191,
255,119,170,221,255,241,245
5870 DATA 252,151,111,255,116,117,116,
119,20,255,119,170,221,255,111,239,0,0
,192,224,96,240,112,112,112,224,96,160
,192,192,128,128
5880 DATA 117,63,55,10,29,15,15,7,5,7,
0,0,0,0,0,4,239,254,118,168,220,248,24
8,240,80,240,0,0,0,0,16
5890 DATA 0,0,0,0,32,0,0,255,85,127,10
6,127,85,127,106,127,16,0,0,0,4,0,0,25
5,86,254,170,254,86,254,170,254
5900 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,251,170,
171,170,170,171,11,10,10,10,42,59,0,0,
0,0,187,170,171,42,42,171
5910 DATA 187,162,187,138,138,187,0,0,
0,0,187,170,170,42,42,43,128,128,128,0
,0,128,0,0,128,128,187,169,187,162,162
,187
5920 DATA 0,0,0,0,0,57,107,255,63,11,1
,0,0,0,0,0,0,0,0,243,250,255,126,1
72,208,168,84,10,0,00
5930 DATA 0,0,0,0,0,57,109,255,63,9,0,
0,0,0,0,0,27,50,108,208,236,255,254,
252,248,240,0,0,0,0,0
5940 DATA 0,7,1,0,0,0,0,0,0,0,0,0,1,
3,31,0,0,192,224,112,112,120,120,120,1
20,120,112,240,224,192,0
```

```
5950 DATA 0,0,3,31,127,127,219,231,231
,219,127,127,31,3,0,0,0,192,248,254,
254,219,231,231,219,254,254,248,192,0,
0
5960 DATA 3,15,13,30,30,61,63,63,63,63
,61,30,30,13,15,3,192,240,176,120,120,
180,252,252,252,252,180,120,120,176,24
0,192
5970 DATA 56,108,252,124,24,24,24,24,2
4,24,25,27,31,30,12,0,0,0,0,0,0,0,0,
1,1,193,227,243,63,30,0
5980 DATA 0,0,0,0,0,56,108,252,28,121,
25,25,11,15,0,0,0,0,0,1,1,1,1,225,24
1,153,185,163,191,28,0
5990 DATA 31,62,126,254,247,99,64,64,6
4,0,0,0,0,0,2,1,248,46,190,62,231,254,
124,124,126,56,56,112,120,240,224,192
6000 DATA 0,3,15,60,121,124,255,236,19
2,67,67,71,47,30,0,0,0,254,156,254,119
,76,254,240,240,192,128,128,0,0,0,0
6010 DATA 0,128,128,200,108,63,57,15,6
,11,16,32,80,0,0,0,0,1,1,19,54,252,156
,240,96,208,8,4,10,0,0,0
6020 DATA 0,0,0,0,8,12,31,61,127,231,195
,132,4,10,0,0,0,0,0,16,48,240,188,25
4,231,195,33,32,80,0,0,0
6030 DATA 0,0,2,2,7,4,7,12,12,7,3,3,3,
7,15,15,0,0,160,160,240,144,240,24,24,
240,224,96,96,112,120,120
6040 DATA 0,0,0,0,0,3,3,3,3,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,0,224,224,224,224,0,0,0,0,
0,0,0
6050 ■■■ INSTRUCCIONES ■■■
6060 PUT SPRITE 20,(150,105),0:PUT SPR
ITE 21,(166,105),0:PUT SPRITE 23,(135,
55),0:PUT SPRITE 9,(135,55),0
6070 COLOR 1,11,11:CLS
6080 DRAW*BM56,0":PRINT#1, "■■■ INSTRUCC
IONES ■■■"
6090 DRAW*BM20,15":PRINT#1, "1.- El obj
etivo del juego es rescatar una
figura que se atribuye una virtud
sobre- natural(TALISMAN)
6100 DRAW*BM18,50":PRINT#1, "2.- Se pue
de utilizar el te- clado ò el jo
ystick.
3.- Para saltar pulsa el bot
ón de disparo ó la barra.
6110 DRAW*BM18,95":PRINT#1, "4.- Para a
gacharse tira del joystick haci
a abajo.
5.- Aterriza suavemente dond
e te indica la estrella in-
termitente.
```

```
6120 DRAW*BM18,150":PRINT#1, "5.- Adent
rate en la isla y !SUERTE!
6130 FOR I=0 TO 17000:NEXT I
6140 CLS:COLDR 1,1,1:GOTO 120
6150 DEFUSR=&H41:A=USR(0):RETURN
LINK DEFUSR=CHAI:A=USR(2):RETURN
```

TEST DE LISTADO

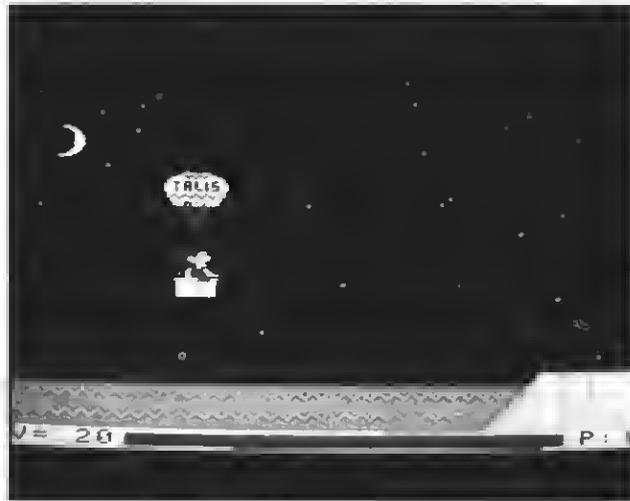
Para utilizar el Test de Listados que ofrecemos al final de cada programa, recordamos que previamente hay que cargar en el ordenador el Programa correspondiente aparecido en nuestro número 10, de octubre pág. 29.

| | | | |
|----------|----------|----------|-----------|
| 10 - 58 | 280 - 25 | 550 -106 | 820 - 86 |
| 20 - 58 | 290 -103 | 560 -151 | 830 -209 |
| 30 - 58 | 300 - 95 | 570 - 21 | 840 -148 |
| 40 - 58 | 310 - 1 | 580 -178 | 850 - 58 |
| 50 - 58 | 320 - 49 | 590 -194 | 860 -219 |
| 60 - 58 | 330 -178 | 600 -184 | 870 -147 |
| 70 - 58 | 340 -175 | 610 -122 | 880 -203 |
| 80 - 58 | 350 - 18 | 620 - 76 | 890 -252 |
| 90 -231 | 360 - 33 | 630 - 46 | 900 - 54 |
| 100 - 58 | 370 - 60 | 640 -231 | 910 - 91 |
| 110 - 58 | 380 -249 | 650 -249 | 920 -209 |
| 120 -119 | 390 -224 | 660 -148 | 930 -148 |
| 130 - 23 | 400 -166 | 670 - 58 | 940 - 58 |
| 140 -109 | 410 - 85 | 680 -217 | 950 -220 |
| 150 - 46 | 420 - 71 | 690 -221 | 960 -212 |
| 160 -231 | 430 -158 | 700 - 42 | 970 - 96 |
| 170 -249 | 440 -192 | 710 - 66 | 980 -209 |
| 180 - 43 | 450 -202 | 720 - 92 | 990 -148 |
| 190 -186 | 460 - 3 | 730 - 81 | 1000 - 58 |
| 200 -199 | 470 -195 | 740 -209 | 1010 -221 |
| 210 - 11 | 480 -250 | 750 -148 | 1020 -163 |
| 220 -120 | 490 -200 | 760 - 58 | 1030 -101 |
| 230 - 71 | 500 -206 | 770 -218 | 1040 -209 |
| 240 -195 | 510 - 17 | 780 -202 | 1050 -148 |
| 250 - 84 | 520 -183 | 790 - 6 | 1060 - 58 |
| 260 -164 | 530 - 58 | 800 - 53 | 1070 -222 |
| 270 - 2 | 540 - 23 | 810 -117 | 1080 -182 |



PROGRAMAS

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1090 - 66 | 1630 -227 | 2170 -212 |
| 1100 -151 | 1640 -201 | 2180 -223 |
| 1110 -209 | 1650 -209 | 2190 - 88 |
| 1120 -148 | 1660 -107 | 2200 -172 |
| 1130 - 58 | 1670 - 58 | 2210 -135 |
| 1140 -223 | 1680 -228 | 2220 -130 |
| 1150 -224 | 1690 -216 | 2230 - 91 |
| 1160 -202 | 1700 -209 | 2240 -142 |
| 1170 -111 | 1710 -107 | 2250 -193 |
| 1180 -151 | 1720 - 58 | 2260 -245 |
| 1190 -161 | 1730 -229 | 2270 - 40 |
| 1200 - 50 | 1740 -226 | 2280 -101 |
| 1210 -114 | 1750 -209 | 2290 - 53 |
| 1220 -209 | 1760 -107 | 2300 - 58 |
| 1230 -152 | 1770 - 58 | 2310 -167 |
| 1240 - 58 | 1780 -230 | 2320 -236 |
| 1250 -224 | 1790 -236 | 2330 -170 |
| 1260 - 6 | 1800 -209 | 2340 -251 |
| 1270 - 92 | 1810 -107 | 2350 -149 |
| 1280 -226 | 1820 - 58 | 2360 -237 |
| 1290 -215 | 1830 -231 | 2370 -185 |
| 1300 -124 | 1840 -246 | 2380 -168 |
| 1310 -209 | 1850 -209 | 2390 - 82 |
| 1320 -152 | 1860 -107 | 2400 -202 |
| 1330 - 58 | 1870 - 58 | 2410 - 7 |
| 1340 -223 | 1880 -232 | 2420 - 68 |
| 1350 -152 | 1890 - 41 | 2430 -130 |
| 1360 -157 | 1900 - 0 | 2440 -211 |
| 1370 -226 | 1910 -209 | 2450 - 36 |
| 1380 -215 | 1920 -107 | 2460 -138 |
| 1390 -138 | 1930 - 58 | 2470 -240 |
| 1400 -209 | 1940 -233 | 2480 -254 |
| 1410 - 32 | 1950 - 15 | 2490 -204 |
| 1420 - 58 | 1960 - 81 | 2500 -149 |
| 1430 -224 | 1970 -101 | 2510 - 2 |
| 1440 -156 | 1980 -209 | 2520 -185 |
| 1450 -233 | 1990 -107 | 2530 - 87 |
| 1460 -226 | 2000 - 58 | 2540 -168 |
| 1470 - 73 | 2010 -125 | 2550 -202 |
| 1480 -209 | 2020 -144 | 2560 - 7 |
| 1490 - 32 | 2030 -241 | 2570 - 68 |
| 1500 - 58 | 2040 -236 | 2580 -130 |
| 1510 -225 | 2050 -175 | 2590 -211 |
| 1520 - 67 | 2060 - 70 | 2600 - 36 |
| 1530 -171 | 2070 -202 | 2610 -138 |
| 1540 -209 | 2080 - 7 | 2620 -241 |
| 1550 - 32 | 2090 - 68 | 2630 -204 |
| 1560 - 58 | 2100 -130 | 2640 -149 |
| 1570 -226 | 2110 -211 | 2650 - 58 |
| 1580 -205 | 2120 - 36 | 2660 - 7 |
| 1590 -186 | 2130 -138 | 2670 -118 |
| 1600 -209 | 2140 -250 | 2680 -241 |
| 1610 - 32 | 2150 - 49 | 2690 - 66 |
| 1620 - 58 | 2160 - 3 | 2700 -223 |



| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2710 -142 | 3080 - 4 | 3450 - 58 | 3820 -142 | 4190 -237 | 4560 - 13 | 5100 -105 | 5640 - 82 |
| 2720 - 14 | 3090 -142 | 3460 - 92 | 3830 - 58 | 4200 -185 | 4570 -102 | 5110 -210 | 5650 -156 |
| 2730 -118 | 3100 -161 | 3470 -236 | 3840 - 90 | 4210 -168 | 4580 - 8 | 5120 -142 | 5660 - 74 |
| 2740 -241 | 3110 - 34 | 3480 -170 | 3850 -144 | 4220 - 82 | 4590 -223 | 5130 - 58 | 5670 -214 |
| 2750 - 73 | 3120 - 38 | 3490 -125 | 3860 - 30 | 4230 -196 | 4600 -142 | 5140 -106 | 5680 - 21 |
| 2760 -227 | 3130 - 42 | 3500 -210 | 3870 -236 | 4240 -130 | 4610 - 58 | 5150 -187 | 5690 -223 |
| 2770 -142 | 3140 -254 | 3510 -237 | 3880 -190 | 4250 -240 | 4620 -213 | 5160 -243 | 5700 -178 |
| 2780 - 10 | 3150 - 87 | 3520 -185 | 3890 - 70 | 4260 -224 | 4630 -118 | 5170 - 39 | 5710 -150 |
| 2790 -118 | 3160 - 85 | 3530 -168 | 3900 -198 | 4270 -204 | 4640 -197 | 5180 -201 | 5720 -210 |
| 2800 -241 | 3170 - 92 | 3540 - 82 | 3910 -207 | 4280 -195 | 4650 - 27 | 5190 -236 | 5730 -179 |
| 2810 - 75 | 3180 - 4 | 3550 -255 | 3920 -176 | 4290 - 2 | 4660 -224 | 5200 -237 | 5740 -119 |
| 2820 -231 | 3190 -142 | 3560 -240 | 3930 - 20 | 4300 -185 | 4670 -227 | 5210 -185 | 5750 -220 |
| 2830 -142 | 3200 - 58 | 3570 -204 | 3940 -124 | 4310 - 87 | 4680 -193 | 5220 -169 | 5760 -239 |
| 2840 - 82 | 3210 - 86 | 3580 - 74 | 3950 - 49 | 4320 -168 | 4690 -204 | 5230 -240 | 5770 - 66 |
| 2850 -118 | 3220 -144 | 3590 - 2 | 3960 - 49 | 4330 -203 | 4700 - 39 | 5240 -179 | 5780 - 56 |
| 2860 -120 | 3230 -105 | 3600 -185 | 3970 - 2 | 4340 -130 | 4710 -204 | 5250 -209 | 5790 -104 |
| 2870 - 18 | 3240 -236 | 3610 - 87 | 3980 - 13 | 4350 -241 | 4720 -194 | 5260 -137 | 5800 - 59 |
| 2880 - 75 | 3250 - 60 | 3620 -168 | 3990 -134 | 4360 -224 | 4730 - 45 | 5270 -168 | 5810 -210 |
| 2890 - 75 | 3260 - 70 | 3630 -255 | 4000 -218 | 4370 -204 | 4740 -221 | 5280 -198 | 5820 -148 |
| 2900 - 4 | 3270 -255 | 3640 -241 | 4010 -181 | 4380 -195 | 4750 - 0 | 5290 - 22 | 5830 -232 |
| 2910 -142 | 3280 - 31 | 3650 -204 | 4020 -176 | 4390 - 58 | 4760 -209 | 5300 - 68 | 5840 -139 |
| 2920 - 85 | 3290 - 49 | 3660 - 74 | 4030 -100 | 4400 -124 | 4770 - 48 | 5310 -162 | 5850 -127 |
| 2930 -118 | 3300 -184 | 3670 - 58 | 4040 -191 | 4410 -118 | 4780 - 96 | 5320 - 58 | 5860 - 60 |
| 2940 -120 | 3310 -137 | 3680 - 49 | 4050 - 27 | 4420 - 13 | 4790 -107 | 5330 -243 | 5870 -143 |
| 2950 - 14 | 3320 -148 | 3690 - 13 | 4060 -118 | 4430 -118 | 4800 -231 | 5340 -199 | 5880 -208 |
| 2960 - 72 | 3330 - 13 | 3700 -118 | 4070 -179 | 4440 -243 | 4810 - 49 | 5350 -107 | 5890 - 16 |
| 2970 - 78 | 3340 - 97 | 3710 -255 | 4080 -241 | 4450 - 72 | 4820 -193 | 5360 -142 | 5900 -153 |
| 2980 - 0 | 3350 - 60 | 3720 - 73 | 4090 - 56 | 4460 -223 | 4830 -204 | 5370 - 58 | 5910 - 96 |
| 2990 -142 | 3360 - 69 | 3730 -223 | 4100 -167 | 4470 -142 | 4840 - 43 | 5380 -225 | 5920 -217 |
| 3000 -145 | 3370 - 90 | 3740 -142 | 4110 - 3 | 4480 - 86 | 4850 -204 | 5390 -250 | 5930 -236 |
| 3010 -118 | 3380 - 55 | 3750 - 86 | 4120 - 58 | 4490 -118 | 4860 -194 | 5400 - 22 | 5940 - 65 |
| 3020 - 35 | 3390 - 92 | 3760 -118 | 4130 - 58 | 4500 -120 | 4870 - 49 | 5410 -146 | 5950 -150 |
| 3030 - 37 | 3400 -173 | 3770 -120 | 4140 -213 | 4510 - 22 | 4880 -221 | 5420 - 10 | 5960 - 82 |
| 3040 -170 | 3410 -235 | 3780 - 46 | 4150 -236 | 4520 - 71 | 4890 - 71 | 5430 -207 | 5970 - 73 |
| 3050 - 78 | 3420 - 40 | 3790 - 69 | 4160 -170 | 4530 - 78 | 4900 -209 | 5440 - 22 | 5980 - 19 |
| 3060 - 79 | 3430 - 16 | 3800 - 77 | 4170 - 40 | 4540 -223 | 4910 - 48 | 5450 -182 | 5990 - 65 |
| 3070 - 74 | 3440 -142 | 3810 -223 | 4180 -144 | 4550 -142 | 4920 - 96 | 5460 - 52 | 6000 -216 |
| | | | | | 4930 -107 | 5470 -164 | 6010 -150 |
| | | | | | 4940 -231 | 5480 - 64 | 6020 -141 |
| | | | | | 4950 - 49 | 5490 - 55 | 6030 -188 |
| | | | | | 4960 - 27 | 5500 -117 | 6040 -132 |
| | | | | | 4970 - 4 | 5510 -128 | 6050 - 58 |
| | | | | | 4980 - 77 | 5520 - 58 | 6060 -183 |
| | | | | | 4990 -215 | 5530 -182 | 6070 - 52 |
| | | | | | 5000 - 71 | 5540 -205 | 6080 -205 |
| | | | | | 5010 -220 | 5550 -233 | 6090 - 3 |
| | | | | | 5020 -242 | 5560 -169 | 6100 -199 |
| | | | | | 5030 -215 | 5570 -106 | 6110 - 0 |
| | | | | | 5040 - 89 | 5580 - 32 | 6120 -155 |
| | | | | | 5050 -107 | 5590 - 45 | 6130 -112 |
| | | | | | 5060 -231 | 5600 -236 | 6140 -109 |
| | | | | | 5070 - 49 | 5610 - 58 | 6150 -176 |
| | | | | | 5080 - 58 | 5620 - 84 | 6160 -179 |
| | | | | | 5090 - 69 | 5630 -163 | 6170 -179 |
| | | | | | | | TOTAL: |
| | | | | | | | 81064 |



PROGRAMAS

G O L F

Programa de juego realizado por Pedro Martín Ciudad

Gracias a esta adaptación del golf para ordenador podréis simular a Ballesteros desde vuestra butaca más cómoda. El programa cuenta con un buen repertorio de opciones, palos, etc.

```

10 '*****
20 't      t
30 't  E D L F  t
40 't      t
50 't      POR      t
60 't      t
70 't P MARTIN CIUDAD t
80 't      t
90 '*****
100 REM INSTRUCCIONES
110 KEYOFF:COLOR 15,12:SCREEN0:WIDTH39
:LOCATE13,0:PRINT"FORMA DE JUEGO":PRIN
T:PRINT" Este es un juego relajado
, pero de inteligencia, en el cual
pondras a prueba tu precisión.
120 PRINT:PRINT" Antes de realizar c
ada golpe de bolatendras que elegir e
l palo con el cualivas a golpear, puest
o que cada uno esvalido para una dis
tancia determinada yen ello juega adem
as la aleatoriedad.
130 PRINT:PRINT" Junto con el palo te
ndras que decidir la dirección, siendo
esta el angulo queforma la bola con el
HOYO. Considerandoque la bola esta en
el centro de lascoordenadas y el h
oyo el otro punto.
140 PRINT:PRINT" Para que te sea más f
acil, copia en unpapel la pantalla sig
uiente mientras tefamiliarizas con los
elementos de juego basados en el juego
real.":LOCATE26,22:PRINT"PULSA RETURN
"
150 OPEN"GRP:"AS#1:DEFSTRZ
160 Z=INKEY+:IFZ=""THEN160
170 F$="D2F04U4EU202F04RU4EU202F04U4EU
2"
180 COLOR 15,1,1:SCREEN2:X=50
190 FORI=1TO13:READU$:PSET(X,0),1
200 PRINT#1,U$:GOSUB850:X=X+10:NEXT
210 PSET(4,16):PRINT#1,"PALO=fuerza":Y
=30
220 FORI=1TO12:READU$:PSET(12,Y),1
230 PRINT#1,U$:GOSUB850:Y=Y+10:NEXT

```

```

240 PSET(120,16),1:PRINT#1,"ANGULO=dir
ección
250 LINE(150,80)-(200,80),15:BEEP
260 LINE(175,55)-(175,105),15:BEEP
270 LINE(155,60)-(195,100),15:BEEP
280 LINE(155,100)-(195,60),15:BEEP
290 PSET(204,76),1:PRINT#1,"000":BEEP
300 PSET(199,56),1:PRINT#1,"045":BEEP
310 PSET(163,43),1:PRINT#1,"090":BEEP
320 PSET(132,56),1:PRINT#1,"135":BEEP
330 PSET(127,76),1:PRINT#1,"180":BEEP
340 PSET(132,96),1:PRINT#1,"225":BEEP
350 PSET(163,109),1:PRINT#1,"270":BEEP
360 PSET(199,96),1:PRINT#1,"315":BEEP
370 PSET(0,152),1:PRINT#1,"ANGULOS ent
eros desde 000 hasta
380 PSET(0,162),1:PRINT#1,"359 (TRES C
IFRAS) y la DISTANCIA
390 PSET(0,172),1:PRINT#1,"(OOS CIFRAS
)".
400 PSET(20,183):PRINT#1,"PARA SEGUIR
PULSA UNA TECLA"
410 Z=INPUT$(1)
420 DATA I,N,S,T,R,U,C,C,I,O,N,E,S,WI 2
80,W2 250,W3 220,W4 190
430 DATA I3 170,14 160,15 150,16 140,17
130,18 120,19 110
440 DATAPW 0 a 99 y SI 0 a 50
450 REM TOMA DE DATOS
460 CLOSE:OPEN"GRP:"AS1:COLOR15,2,2:SC
REEN2:X=0:Y=0:PSET(0,0),2
470 PRINT#1,"      III      I      II
III"
480 PRINT#1,"      I      I I I      I"
490 PRINT#1,"      I      I I I      II
I"
500 PRINT#1,"      II II      I I      I"
510 PRINT#1,"      I I      I I      I"
520 PRINT#1,"      II      II      III I"
530 GOSUB900:PSET(40,80),2
540 PRINT#1,"Cuantos JUGADORES"
550 PSET(96,96),2:PRINT#1,"1 a 2"
560 COLOR 1:Z=INPUT$(1):NP=VAL(Z)
570 IFNP<1ORNP>2THEN560

```



```

580 PSET(150,96),2:PRINT#1,NP
590 COLOR 15:PSET(16,120)
600 PRINT#1,"NIVEL de juego de 9 a 0"
610 PSET(64,136),2:PRINT#1,"Jugador 1"
620 Z=INPUT$(1):J1=VAL(Z):IFJ1>9THEN60
0
630 COLOR 1:PSET(152,136),2:PRINT#1,J1
640 COLOR 15:IFNP=1THENJ2=J1:GOTO 500
650 PSET(64,140),2:PRINT#1,"Jugador 2"
660 Z=INPUT$(1):J2=VAL(Z):IFJ2>9THEN66
0
670 COLOR 1:PSET(152,140),2:PRINT#1,J2
680 COLOR 15:PSET(16,176),2
690 IFJ1=J2THEN730
700 HC=ABS(J1-J2):HO=1:IFJ2>J1THENHO=2
710 PRINT#1,HC"VENTAJAS el jugador"HO:
GOSUB960
720 REM JUEGO EN EL CAMPO
730 GOSUB1640
740 LINE(0,0)-(255,0),1,BF:LINE(0,156)
-(255,191),1,BF
750 IFNP=1THENF(2)=2
760 PSET(14,0):PRINT#1,"HOYO "N" PAR "
G,YA" YARDAS"
770 FORP=1TONP:X(P)=X:Y(P)=Y
780 PUTSPRITEF,(X,Y),6,P:NEXT
790 P=HN:IFNP=1THENP=1
800 IFHC>NTHENP=HO:GOTO 830
810 GOSUB1470:IFP(1)>0THENP=2
820 IFP(2)>0DRNP=1THENP=1
830 GOSUB860:GOSUB1060
840 HS(P)=HS(F)+1:IFE=1THEN2490ELSE30
0 810
850 BEEP:FORJ=1TO2:NEXT:RETURN

```



PROGRAMAS

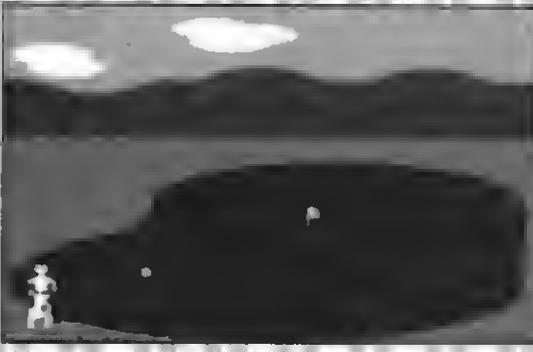
```
860 FDR1=1TOA00:NEXT:RETURN
870 PSET(72,183):RETURN
880 LINE(0,156)-(255,191),1,BF:RETURN
890 REM DATOS DEL JUEGO
900 RESTORE#30:FDR1=1TDB:READA$
910 S$=S$+CHR$(VAL("%B"+A$)):NEXT
920 SPRITE$(1)=S$:SPRITE$(2)=S$:P=AND(
-TIME)
930 DATA00000000,00000000,00011000
940 DATA00111000,00111100,0011000
950 DATA00000000,00000000
960 DATA"Fuera del Campo","En el Pecor
rido","En el VERDE","En las hierbas al
tas","En los Arboles","En el Agua","En
la Arena","Fuera del VERDE","En el HO
YO"
970 DIMC$(10),P$(8),S6(9,2)
980 FDR1=1TO4:C$(1)="M"+RIGHT$(STR$(I)
,1):NEXT:P1=ATN(1)*4:PD=PI/180
990 FORI=5TO11:C$(I)="I"+RIGHT$(STR$(I
-2),1):HN=1:F=5
1000 NEXT:C$(12)="PW":C$(13)="SI"
1010 FORI=0TDB:READR$(I):NEXT:RETURN
1020 REM DIBUJO DEL VERDE
1030 LINE(XH-10,YH-10)-(XH+9,YH+9),12,
BF:PSET(XH,YH),15:PSET(XH-5,YH+9),15:D
RAW"UI702F5FFRDLGLGL":PAINT(YH,YH-4
),15
1040 RETURN 740
1050 REM TEMA DE DATOS Y JUEGO EN CAMP
D
1060 PSET(86,157),1:PRINT#1,"JUGADOR"=
:070 PSET(14,173):PRINT#1,"PAUD"
1080 PSET(44,173),1:Z=INPUT$(1):PRINT#
1,Z:A$=Z:Z=INPUT$(1):PRINT#1,Z:Z=A$+Z
:6=0:FDR1=1TO13
1090 IFZ=C$(1)THENE=1:C=1:I=14
1100 NEXT:IF6=0THENLINE(44,173)-(66,18
3),1,BF:GOTO 1080
1110 IFC<1THENGDSUB1520:GDTD1160
1120 DD=(13-C+9)*10
1130 IFC<5THENDD=DD+(4-C)*20+10
1140 D=SGN(RND(1)-F)*(RND(1)*18*DD/100
)+DD-RD(P)
1150 PSET(68,173):PRINT#1,"Distan."DD
1160 PSET(163,173),1:PRINT#1,"Angulo"
1170 Z=INPUT$(1):PSET(220,173),1:PRINT
#1,Z:A$=Z:Z=INPUT$(1):PRINT#1,Z:A$=A
$+Z:Z=INPUT$(1):PRINT#1,Z:Z=A$+Z
1180 AA=VAL(Z):IFAA>359THENLINE(21:17
3)-(255,183),1,BF:GOTO 1170
1190 A=AA+SGN(RND(1)-F)*(RND(1)*8+RD(P)
)*.17:RD(P)=0:G=0
1200 X=INT(D*.54*CD$(A*PD)):X=X+X(P)
```

```
1210 Y=INT(D*.45*SD$(A*PD))*(-1):Y=Y+Y
(P)
1220 IFK(P)=1THENIFC<10ORAND(1)>.7TH
ENX=X(P):Y=Y(P)
1230 IFX<0THENX=0:G=1ELSEIFX>252THENX=
252:G=1
1240 IFY<0THENY=0:G=1ELSEIFY>152THENY=
150:G=1
1250 IF6=1THENGOSUB1360:GOSUB870:PRINT
#1,R$(0):GOSUB860:RETURN
1260 IFX+4=XHANDY+4=Y4THENGDSUB1360:G0
SUB870:PRINT#1,R$(8):PG(P)=2:IFP6(1)+P
G(2)>2THENE=1:RETURNELSEPURN
1270 IFX+4>XH-11ANDX+4<XH+11THENIFY+4>
YH-11ANDY+4<YH+11THENGOSUB1360:GOSUB87
0:PRINT#1,R$(2):GDSUB860:PG(P)=1:IFP6(
1)+PG(2)=17HENRETURNELSE=1:RETURN
1280 K(P)=PDINT(X+4,Y+4):GOSUB1360:GDS
UB870
1290 IFK(P)=3THENPRINT#1,R$(3):RD(P)=R
ND(1)*40/100*0:GDTD 1340
1300 IFK(P)=2THENPRINT#1,R$(1):GDTD134
0
1310 IFK(P)=7THENPRINT#1,R$(5):GDSUB:6
10:GDTD1340
1320 IFK(P)=11THENPRINT#1,R$(6):GDTD13
40
1330 IFK(P)=12ORR(P)=14THENPRINT#1,R$(
4):GDTD1340
1340 GDSUB860:RETURN
1350 REM MOVIMIENTO DE LA PELDTA
1360 IFP=1THENH=1ELSEH=1
1370 IF6=1ANDE=0THEN1420
1380 GDSUB130:PUTSPRITEP,(X,Y),H,P
1390 X(P)=X:Y(P)=Y
1400 RETURN
1410 REM COMPROBAR SI VERDE
1420 IFX+4>XH-11ANDX+4<XH+11THENIFY+4>
YH-11ANDY+4<YH+11THEN1430ELSE1380ELSE1
380
1430 IFX>100THENX=X-20
1440 IFX<100THENX=X+20
1450 GOTO 1380
1460 REM PROXIMIDAD
1470 IFNP=1THENRETURN
1480 FDR1=1TDC:S(1)=SGR(ABS((XH-X(1))^
2)+ABS((YH-Y(1))^2)):NEXT
1490 P=2:IFS(1)=S(2)THENP=1
1500 RETURN
1510 REM DISTANCIAS CORTAS
1520 PSET(58,173):PRINT#1,"Distan.":P5
ET(132,173),1:Z=INPUT$(1):D=VAL(Z):PRI
NT#1,Z:PSET(140,173),1
1530 Z=INPUT$(1):D=D*10+VAL(Z):PRINT#1
```

```
,2
1540 X2$="Maximo PW=99, SI=50"
1550 PSET(68,183),1
1560 IFC=13ANDD>50THEN1570ELSERETURN
1570 PRINT#1,X2$:GOSUB860
1580 LINE(66,173)-(255,191),1,BF
1590 GDTD 1520
1600 REM AGUA
1610 FDR1=1TD400:NEXT:X=X-1:Y=Y-1:GOSU
B3220:PUTSPRITEP,(X,Y),H,P:K(P)=PDINT(
X+4,Y+4):IFK(P)=7THEN1610ELSEX(P)=X:Y(
P)=Y:HS(P)=HS(P)+1:RETURN
1620 HS(P)=HS(P)+1:RETURN
1630 REM DIBUJO DE HOYD
1640 N=N+1:COLOR3,1,1:SCREEN2:LINE(0
,9)-(255,156),12,BF
1650 DNN6DTD 1570,1790,1880,1940,2050,
2130,2200,2280,2350
1660 REM HOYD 1
1670 COLDR,1,1:CLS:LINE(0,9)-(255,156
),2,BF:DRAW"8M13,9C12F2DR2F3R2ER2F2FEU
2ER2F3D2F2R2F3D2F3R2FR2FR4F2R3F3R2F
4RFR3R2F2R3FR4R2FR3ERERE2RE2R2F3D3FF2F
R4E2R2ER3F3R2FR2FR5F4RFR3FR2E3UBER2E
3U3E2R2E3R2EU6ER2E2U4EU3EU3E2R2E3L174"
:PAINT(15,10),12
1680 DRAW"8M0,69P3ER2ER3ERER4FR2FRFR2F
RF7D2FD2FD2FD3F2R2FR3FR2FR3F3F18RE2E3
R2FR4FR3FR4FRD3FR2F2R4ER3E3R2ER4E3R2EP
6F3R4F2R3ER3ER3ER2FR4E3R2ERE2RE3R5E2RE
2R3ER2ER3E6R2EP6ER3ER2E5"
1690 DRAW"U7E7U4EU5E3R3E2R3ER5E2R7D103
L255U86":PAINT(250,155),12
1700 DRAW"8M55,97C7D3FD4FD5G3L6D3FR4F
2R5ER4E2U3E2RE5E2R2FR6ER3ER4E3R2E2RE:
2E2U4E2R2E3U4EU2E2U3H3L2HL4HL6H2L2H1L2
HL3GL2GL2GL2GL3GL7HL2HL3HLG3D3GD3GD2D
SFD6L2R4":PAINT(58,97),7
1710 GDSUB2420
1720 DRAW"8M167,85C11R9E3U3E2R6E2U22H2
L4GL4D2L3G2L3G3D25E":PAINT(169,63),11
1730 DRAW"8M192,20C11R2F2R9ER6FD4FD5FD
8G2D2GL2GL4GL5H3U4E2USHU3H3U3E2U2":PAI
NT(200,30),11
1740 LINE(223,9)-(243,29),12,BF:DRAW"8
M226,28C15U17R2D7LU6R3D5LU4R3D3LU2R3DL
8M233,19C15D"
1750 COLOR3:PSET(50,68):DRAWF$:PSET(12
0,95):DRAWF$:PSET(135,82):DRAWF$:PSET(
150,62):DRAWF$:PSET(206,70):DRAWF$:PSE
T(220,50):DRAWF$
1760 XH=233:YH=19:Q=4:YA=477:HN=1
1770 X=2:Y=10:GOSUB1030
1780 REM HOYD 2
```



PROGRAMS



```
1790 DRAW*BM0,13502R55RE7UEUEU2EU2EU2E
U4EU3EU7EU20HU3HU2HU2HU2HU3EU2E5RE3E2F
E3RER2ER2ER2ER10FR11ER3ERER3ER3E2F2
R2FR3FR5FR5ER3ER2ER2ER10FR16FR6ER5F3RF
RFR2ERE3ERER12ER3FR5FR4ER3ER4ERER9ERE
R2ER4FRFRFDBGD4G5D5D2FDF2DFRFRFR2F2D2
6L4G2D2*
```

```
1800 DRAW*GDSFD2FD2FD6FD3FD3FD3FD2FD7
BM0,156R20U3EU2EU3EU3E2RE2RE11UE2U
E2UEUE3UE5R2FRFR2ER3E2RE5ER2ER9FR3FRFR
FR14ER2ER2ER2ER2ERER9FR2FR2FRFP2FR9ERE
RERERERE2RFRFR3D3G4F45R40U46":PAINT(9
0,50),2
```

```
1810 DRAW*BM131,907D4F3DFD2FD4FD2F5FR
FDFDFD3FD4F3D2FD2F10D2FD4FD6FRFR3FRD2
FD4F3R2FD4D3G6L6L3HL2HLHLHL3G4D2GDFD
2FD2FD6D6D6DFD4DFD3G6D3FR3FR4FR2FR3FR
4ER2FR2FR2FR6FR5ER3E2RE2REUEU6H2U9HU4H
U4H2LU3HLH2LHLH2L2HL5H2U3H11U3H5LU2H
LHL3H3U2HLHU2EU4"
```

```
1820 DRAW*E2U6EUBZE3RE10EU2EU3EU4HU4H
3L7F6D5G4D2G4L2G4D3G3D3G4D2G2G5H3U6PU
3H3U3HU2HU4H2HU5HU2U2L9":PAINT(220,130
),7:LINE(180,98)-(220,102),2,9F:LINE(1
50,73)-(220,77),2,8F
```

```
1830 GDSUB2420
1840 DRAW*BM140,72C11EP3FR6F4D7F3D4F3G
5L7H3L3HU4E3U2EU2HU2U3BM240,90D7FRFD4G
2L4HL3HU3E3U3H3L3H3U3H2U4E3R5ER2F3D10F
3":PAINT(141,72),11:PAINT(239,90),11
```

```
1850 COLDR3:PSET(40,40):DRAW#:PSET(60
,42):DRAW#:PSET(78,36):DRAW#:PSET(30
,55):DRAW#:PSET(47,53):DRAW#:PSET(72
,57):DRAW#:PSET(224,40):DRAW#:PSET(2
15,58):DRAW#:PSET(200,48):DRAW#
```

```
1860 XH=245:YH=146:Q=5:YA=482:X=10:Y=1
45:GDSUB1030
```

```
1870 REM HDYD 3
1880 DRAW*BM25,3302E3R2E97FR5RFD0FD
R5R2FR9ER9FRFR2FR3FR5R10FR2FR3FR5ER5
ER4ER4ER3ER6FR8FR9ER3ER2ER2ER3ER2ER
4ER4ER4ER9FR4FR4FR2FR5FR5D6G6D2G6D2G
D4FD2FD0FD6FR6FRFFDFD2G2L2GL4GL2G5G
```

```
2D4FDFDFDGL2GL4G4DG5L6L4HLH6L4GL2GL3GL
4HL2HLH3*
1890 DRAW*LU3HU6HU2HLHLH2HU4HU2HUHU2H
U4HU2L3GL6L67D6D6D6D6D6D2G6D6D6D6D6D6
D6D52D6D6GL2GL6L3GL6HLHLH2LHLHLH2LH
L3GL2GL2G4L2GL6L6L2GL3GL3GL4GL5GL5GL6G
L6HL5HL3HL2HIH3UHU9EU8MU3LHU5SHU4EUE
UEUE15U2EU2EU4HU7E4U3EU3HU3HUHU2HU2HU5
":PAINT(50,50),2
```

```
1900 GDSUB2420
1910 DRAW*BM189,54C11EUSERER2ER3ER4ER4F
DFD2FD3G6D6L2GL7HL4HL3HU2HU4BM210,90U4
EUE7ER3ER2FD0FD4FD7G7D3G6L4GL2HU3HU6EU
":PAINT(190,56),11:PAINT(210,100),11:
CIRCLE(185,95),12,11,,,7:PAINT(185,95
),11:CIRCLE(110,115),18,7,,,1:2:PAINT(
110,115),7
```

```
1920 XH=223:YH=68:Q=3:YA=368:X=15:Y=11
8:GDSUB1030
1930 REM HDYD 4
```

```
1940 COLDR ,1,1:CLS:LINE(0,9)-(255,156
),2,8F
1950 DRAW*BM187,907L131FR3D2FD0FD3FD0
F4D5FR9FD2FD2FD0D2FRFR4FR3FRD2FD0FD
FR4ER4ER5F4FR5ER5ER5ER3U2ERE13UE2U
EUEUE2UE6E3UE7EU3HU3EUE10":PAINT(70,
10),7
```

```
1960 DRAW*BM0,90C12E4FE1E2UE5RE2RE3R2
FR5FR3FR4FRFRFRDFD0FD0FD0FD0FD0FD0FD
DF10FRFR4FR5FR7ER2ER2ER2ER2ER2ER2ER
FR5FR5FR5FR5FR5FR5FR5FR5FR5FR5FR5FR5
R5ER5ER5ER5UEUEUEUEUE2R2ER5ER3ER4E
R5ER2E3UEU2HU2EUUEUE2UEUE4EU6UE2ERER3
ER3ER4ER10ER2ER3"
```

```
1970 LINE(0,156)-(255,156),12:PAINT(5,
90),12
1980 GDSUB2420
```

```
1990 DRAW*BM133,116C11EP3R2EU2EU3ER
4FR5FR4D4G2D6D6L6L6H4L4HU3HL3HU3BM155
,70E15R4FR3FD3G4D3GL4U2HL2G4D6D3G3L2GL
D3UEER188,23E5R4F6B6F0G6D14GL6U11H4U
9BM211,70E3R2EU5ER19F4DGL7G3L12G05G05
E13HL2HU4HU2"
```

```
2000 PAINT(133,122),11:PAINT(156,79),1
1:PAINT(198,23),11:PAINT(212,70),11
2010 COLDR3:PSET(40,65):DRAW#:PSET(60
,20):DRAW#:PSET(65,105):DRAW#:PSET(8
5,115):DRAW#:PSET(173,108):DRAW#:PSE
T(193,100):DRAW#:PSET(214,87):DRAW#
```

```
2020 XH=340:YH=28:Q=4:YA=485:Y=5:Y=13
2030 GDSUB1030
2040 REM HDYD 5
```

```
2050 DRAW*BM0,118C2E5RE5R2ER4E93ER3ER
4ERER2ER2ER2ER2ER3ER4ER4E9E2E3R3E7E5FR
```

```
ERER3FR6FR4FRFR2FRFRFR2FR3FR4FR14E94ER
E4UEUEUE5RER6FR7ER3E7UE3U2ER3ER3ER2EU
EU2EU2EU2EUER3RE7UEUEUEUEUEUER26D30G2D
2G04G011G0G2G6D6GL6DGL5GL6L6G6D6D3FD7G
D5G6E3"
```

```
2060 DRAW*G6D6D6D2G6D6D2G6D6D54LEGL2G2
L2GL3GL4GL4GL2GL6L4GL4HL3HL2HL3HL3HL6H
L3HL2HLHL2HL2HLHL2HL3GL3GL6L6L6L6L6L
5DGL2G2DGL6L2L2GL5HL5HL3HL6GL17GL6GL4GL
2GL2G2L6L39":PAINT(110,115),2
```

```
2070 GDSUB2420
2080 DRAW*BM152,123C11E3R3FR2FR5E4ERFD2
G2L6H2L4HL3HLHU3RM181,12E5UEUEURER7EU3
EU3ER4FR3F2D5FD7GDL2GL3D3L5D2L254L46TL
3HU2HU6BM164,70E3U2E2R3D045D46D26D6GL
3HU2EU4HU5BM195,59EU3R2U2G3U2G6L2R3D2
R3D2L2D2E4D3G6D2L6DLEL5HU3HU2HU45M242,
46U2EU2
```

```
2090 DRAW*EUEUEUR7FD3L54D2L2D2L2D66D2G
LHU6HU3E":PAINT(156,123),11:PAINT(185,
120),11:PAINT(166,72),11:PAINT(198,59)
,11:PAINT(240,42),11
```

```
2100 COLDR3:PSET(20,113):DRAW#:PSET(3
5,108):DRAW#:PSET(50,98):DRAW#:PSET(
65,103):DRAW#:PSET(77,89):DRAW#:PSET
(90,92):DRAW#:PSET(95,75):DRAW#:PSET
(115,82):DRAW#
```

```
2110 XH=246:YH=18:Q=4:YA=505:Y=5:Y=146
1:GDSUB1030
```

```
2120 REM HDYD 6
2130 DRAW*BM21,90C2FD0FD2FD2FD0FD0FD2FD2
D5D6D3G6D2D6D7FD0FD0FRFB1FD17G02G3D67
D6D3D2FD0FR3FRFRFR2FR7FR5FF3FR3FRFD0FR2
FR3FR5FR4FR19ER5ER12ER10E5FR2FRFRFR2R
FR2FR2FRFRFR2FRFP2FR4FR175F19F515FF10F
R14FR4FR3FR4"
```

```
2140 DRAW*BM21,9R51FD0D6G045D2G6D2G6D
6FD2FD0FR3FR2FD0FD15FD4F4FR2FRFR4FR9ERB
ER5ER4ER9FR3FRFRFR2FRFR2FR2FR3FR46ER4ER
14FR6FR3FR2FR3FR5FRFRFR2FRFR2FR2FR5FR
25":PAINT(25,10),2
```

```
2150 GDSUB2420
2160 DRAW*BM48,28C11EU2E4R3E5R3ER3FD3G
D2G6D2L2FD2L6D2L8HU2HU2BM34,52E10R5FR
FD3G4G5D3GL3G2D3L3GL3UHU2U2HUHU3":PAINT
(50,28),11:PAINT(145,48),11:CIRCLE(64,1
18),20,11,,,7:PAINT(64,118),11:CIRCLE
(135,95),25,7,,,7:PAINT(135,95),7
```

```
2170 COLDR3:PSET(175,95):DRAW#:PSET(1
67,106):DRAW#:PSET(194,95):DRAW#:PSE
T(200,108):DRAW#:PSET(209,111):DRAW#
:PSET(220,112):DRAW#
```

```
2180 XH=40:YH=18:Q=4:YA=457:Y=25:Y=14
2:GDSUB1030
```



PROGRAMAS

```

2190 REM HDYO 7
2200 DRAW"BM3E,12302H4U6HU4UE6UEUERER3E
R2EUEU2EU2EREUEUESER54ER5EPE4UE4R2ER10F
R3FR2FR2FR2FF4FR11E5ER2ER3ER4ER4FR7FR
3FR3FR2FR2FR2FR2FR2FR4FR5ER3ER2ER2ER5E
R2ERE4UE6UE2FE2FER2ER8FR9DF6DF2D2F3D2
F2D2B3L2GL3GL3GL45L5GL264D6D4F98G94FD:
05D46D*
2210 DRAW"63L9,25L9HL7HL7HLEGL3GL6L62L
2GL5HL4HL2HL3HL2HL2HL2HL2HL10GL4GL6
LEL5L2L6L2L6L2L6L2L6L2L6L2L6L2L6L2L6L2
HLHL4HL5GL7E2L7GL3GL2L6L6L4HUHU4EU3EU
2EU3EU13":PAINT(137,99),2
2220 GOSUB2420
2230 CIRCLE(80,96),23,11,,,.3:CIRCLE(9
0,118),19,11,,,.5:PAINT(80,88),11:PAINT
(90,118),11
2240 COLOR3:PSET(120,108):DRAW#:PSET(
151,104):DRAW#:PSET(155,120):DRAW#:P
SET(170,107):DRAW#:PSET(184,120):DRAW
#:PSET(194,112):DRAW#:PSET(209,102):
DRAW#:PSET(58,59):DRAW#:PSET(70,53):
DRAW#
2250 PSET(74,51):DRAW#:PSET(64,62):DRA
WF#:PSET(95,53):DRAW#
2260 XH=50:YH=100:D=3:YA=342:NH=1:Y=24
0:V=27:GOSUB1030
2270 REM HDYO 2
2280 DRAW"BM1,156D2ERERE3ERER3E4R2ER
EUE7ERER2ERER2ERER3E3RE4R2EFE7ERERER
2ER2ER3ER4ER9FR4FR5FR7FR5FR4FR4FR2FR2F
RFR5FR5FR7FR8FR2FR2FR4FR11ER4ER4ER4ER
4ER14FR3FR4FR2FR2FR3FR4L138L153D263L67
D36D56D36D66D36D56D36D2L6L36L26L6L26
L45L36"
2290 DRAW"L26L6L265L6L610L62L6L26L46L2
6L35L2":PAINT(200,20),2
2300 GOSUB2420
2310 DRAW"BM150,3007EU3EU2EU2REPERER3
FR3FR2FRFRFDF9FRFR6FR2FD2FD2FR2FR2F3
D3FR21FR5ERF2DF2D45D26D26D6206D4F954L
26L5HL4HL5HL4HL4GL6L4DF5FR5FR5FR5FR5FR
RFR4FR2D3FD4F6DF2D26L6L3HL3HL2HL2HL
2HLHL2HL4HL5GL26D6D6L6L26L4HL2HL2HL3
53HU2
2320 DRAW"MUH3L5HL6HUHU2HUHUHLHL2HL3H2
U2E3RERE2RESU2H5E2RERE2UEUS4U2E2REU3H
UHUU3HU4HU3HU12":PAINT(100,100),7
2330 XH=240:YH=28:D=4:YA=470:X=2:Y=134
:GOSUB1030
2340 REM HDYO 9
2350 DRAW"BM0,7002FRFRFR5FR11ER4ER4ER
4ER7FR2FR2FR2FR2FR3FR8ER3ER2ER2ERERER2
E3R2ERE2RER2ER6FR2FRFR2FRFRFR2FR2FR62

```

```

FR3FR11ER3ER2ER2FD2FD2FR2FRFRFRFRFRFD2
FD563D64D6D6D4FD2FD2FR2FR2FR2FR2FR2FR2
6D36D12R87U20H13L3HL3HL4HL3HL3HL6UH3U
7EU2EU
2360 DRAW"E2U2E2U3EU7EU4EU2EU2EU4EU5EU1
2HU3HU5HL2L46L56L26L66L76L14HL2HL2HL
LHLHLHLHLHL3HL6HL4HL4HL4HL2HLHU2HUHU2H
2U3L120":PAINT(0,11),2
2370 GOSUB2420
2380 DRAW"BM7,48C11EU4ER3FRD3R4D2R2F3D
FD2FD2FD26L2HL2U2H2L5HU3":PAINT(10,48
),11:CIRCLE(70,62),24,11,,.44:PAINT(6
8,60),11:CIRCLE(176,70),17,11,,.5:PAI
NT(176,67),11:CIRCLE(75,9),26,7,,.7:P
AINT(75,9),7
2390 COLOR3:PSET(25,12):DRAW#:PSET(40
,10):DRAW#:PSET(102,23):DRAW#:PSET(1
10,15):DRAW#:PSET(119,25):DRAW#
2400 XH=10:YH=23:D=5:YA=491:Y=240:Y=14
5:GOSUB1030
2410 REM ARDLES
2420 COLOR 14
2430 FORI=0TO255STEP20
2440 FDRY=14TD140STEP18
2450 A=POINT(I-3,Y-3):B=POINT(I+10,Y-3
):C=POINT(I-3,Y+10):D=POINT(I+10,Y+10)
2460 IFA=12AND0=12ANDC=12ANDD=12THENPS
ET(I,Y),12:PRINT#1,"#"
2470 NEXT:COLOR 15:RETURN
2480 REM JUEGO EN VERDE
2490 IFFG(1)=2ANDPG(2)=2THEN2760
2500 IFFG(1)=2ANDNP=1THEN2760
2510 COLOR 15,1,1:SCREEN2:LINE(25,9)-(
230,156),12,8F:XH=127:YH=80:CIRCLE(XH,
YH),3,1:PAINT(XH,YH),1:PSET(90,0):PRIN
T#1,"V E R D E
2520 FORI=1TO2:IFFG(I)=2THENX(I)=XH:Y(
I)=YH:NEXT
2530 IFFG(1)=2THENP=2ELSEP=1
2540 IFHC>NTHENHS(HO)=HS(HO)-1
2550 REM POSICION EN VERDE
2560 X=INT(SEN(X(F)-XH)*RND(1)*100+XH)
2570 Y=INT(SEN(Y(P)-YH)*RND(1)*70+YH)
2580 GOSUB3250:GOSUB1360
2590 IFF=1THENP=2:IFFG(2)=2ORNF=1THENP
=1:GOTO 2620ELSE2560
2600 REM JUEGO EN EL VERDE
2610 GOSUB1470:IFFG(2)=2THENP=1ELSEIFF
G(1)=2THENP=2
2620 LINE(0,156)-(255,151),1,2F:COLOR
15:PSET(86,157):PRINT#1,"JUGADOR"P
2630 PSET(50,173):PRINT#1,"Distancia"
2640 PSET(132,173),1:Z=INPUT$(1):D=VAL
(Z):PRINT#1,Z:Z=INPUT$(1):PRINT#1,Z:D

```

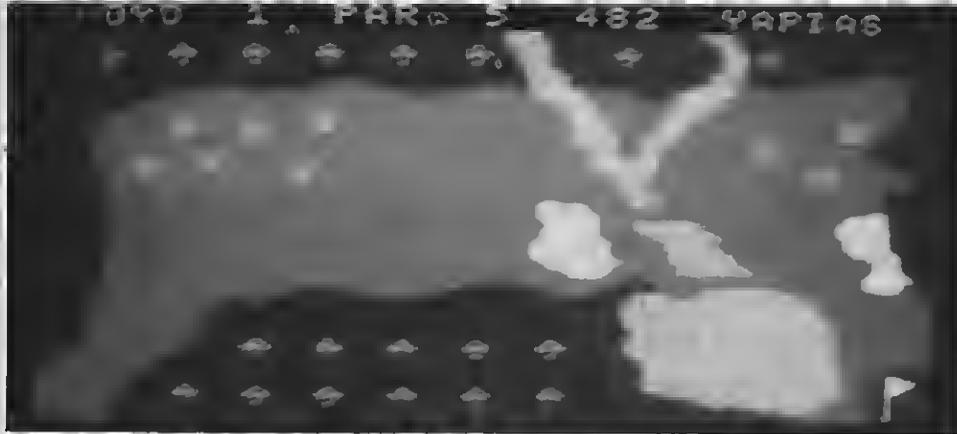
```

=D*10+VAL(Z):IFD<1THEN2620
2650 D=SGN(RND(1)-F)*D*.1#RND(1)+D
2660 PSET(163,173),1:PRINT#1,"Angulo"
2670 Z=INPUT$(1):PSET(220,173),1:PRINT
#1,Z:AS=Z:Z=INPUT$(1):PRINT#1,Z:AS=A
#+Z:Z=INPUT$(1):PRINT#1,Z:Z=AS+Z:G=0
2680 A=VAL(Z):IFA>359THENLINE(211,173)
-(255,183),1,8F:GOTO 2670ELSEHS(P)=HS(
P)+1
2690 X=INT(D#COS(PD#A)):X=X(P)+X
2700 Y=INT(D#SIN(PD#A)):Y=Y(P)+Y(P)
2710 GOSUB3050:GOSUB1360
2720 IFE=1THENGOSUB870:PRINT#1,R*(7):5
DSUB860:GOTO 2740
2730 IFR=1THENGOSUB870:R=0:PRINT#1,R*(
8):IFPG(1)+PG(2)=4THEN2760ELSEGOSUB860
:PUTSPRITEP,(0,0),0:GOTO 2610
2740 GOSUB860:GOTO 2610
2750 REM CLASIFICACION
2760 FDR1=1TO2:T(I)=T(I)+HS(I)+S6(N,1)
=HS(I):NEXT
2770 IFHS(1)>HS(2)THENHN=2
2780 IFHS(2)>HS(1)THENHN=1
2790 COLOR 15,13,1:SCREEN1:KEYDFF
2800 LOCATE7,0:PRINT"CLASIFICACION
2810 LOCATE7,1:PRINT"-----
2820 LOCATE2,2:PRINT"HOYO PAR J
1 J2
2830 LOCATE4,4:PRINT#1 4
2840 LOCATE4,6:PRINT#2 5
2850 LOCATE4,8:PRINT#3 3
2860 LOCATE4,10:PRINT#4 4
2870 LOCATE4,12:PRINT#5 4
2880 LOCATE4,14:PRINT#6 4
2890 LOCATE4,16:PRINT#7 3
2900 LOCATE4,18:PRINT#8 4
2910 LOCATE4,20:PRINT#9 5
2920 I$=STR$(T(1)):GOSUB3100:T6=I$:I$
=STR$(T(2)):GOSUB3100:T8=I$
2930 LOCATE2,21:PRINT"-----
WGW-----
2940 LOCATE1,22:PRINT"TOTAL 36 "
T6:I$:IFNP=2THENPRINT" T8
2950 FORI=1TO9:IFS6(I,1)=0THEN2980
2960 I$=STR$(S6(I,2)):GOSUB3100:T6=I$
:I$=STR$(S6(I,2)):GOSUB3100:T6=I$
2970 Y=10+2:LOCATE16,Y:PRINTT6:IFNP=
2THENLOCATE23,Y:PRINTT6
2980 NEXT:FORW=1TO160:NEXT
2990 FDR1=1TO2:HS(1)=0:P5(1)=0:X(I)=0:
Y(I)=0:NEXT:E=0
3000 IFN=9THENCOLOR 12,15,15:SCREEN3:P
SET(75,40),15:PRINT#1,"OTRD":PSET(60,1
20),15:PRINT#1,"JUEGO":GOTO 3020

```



PROGRAMAS



```

ENPG(P)=2;R=1;X(F)=XN;Y(F)=YH
3090 RETURN
3100 IFLen(16)=2THEN16=" "+16
3110 RETURN
3120 REM SONIDO
3130 FORI=0TO13: SOUND1,0:NEXT
3140 SOUND10,20
3150 SOUND12,4
3160 FORI=1TO200:NEXT
3170 SOUND13,52
3180 FORI=1TO155:NEXT
3190 SOUND6,31
3200 SOUND13,3
3210 RETURN
3220 FORI=0TO13: SOUND1,3:NEXT
3230 SOUND10,16
3240 SOUND12,16
3250 FORI=1TO300:NEXT
3260 SOUND13,5
3270 RETURN
    
```

```

3010 RETURN730
3020 W$=INPUT$(1):IFW$="N"ORW$="n"THEN
CLS:PSET(60,80),15:PRINT#1,"ADIOS":GOS
U8860:COLOR 15,4,4:SCREEN0:END
3030 RUN 460
3040 REM FUERA VERDE Y ROJO
    
```

```

3050 G=0:IFX<24THENX=24;G=1ELSEIFX>226
THENX=226;G=1
3060 IFY<5THENY=5;G=1ELSEIFY>151THENY=
150;G=1
3070 IFG=1THENRETURN
3080 IFX<XANDY<Y:THENX=X+1:Y=Y+1
    
```

TEST DE LISTADO

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 10 - 58 | 310 - 109 | 610 - 209 | 910 - 87 | 1210 - 205 | 1510 - 0 | 1810 - 58 | 2110 - 128 | 2410 - 0 | 2710 - 196 | 3010 - 120 |
| 20 - 59 | 320 - 90 | 620 - 213 | 920 - 170 | 1220 - 222 | 1520 - 35 | 1820 - 17 | 2120 - 0 | 2420 - 218 | 2720 - 127 | 3020 - 156 |
| 30 - 59 | 330 - 105 | 630 - 108 | 930 - 94 | 1230 - 253 | 1530 - 199 | 1830 - 24 | 2130 - 104 | 2430 - 177 | 2730 - 171 | 3030 - 101 |
| 40 - 59 | 340 - 172 | 640 - 122 | 940 - 102 | 1240 - 65 | 1540 - 12 | 1840 - 109 | 2140 - 129 | 2440 - 85 | 2740 - 7 | 3040 - 0 |
| 50 - 58 | 350 - 174 | 650 - 222 | 950 - 176 | 1250 - 219 | 1550 - 150 | 1850 - 7 | 2150 - 24 | 2450 - 228 | 2750 - 0 | 3050 - 118 |
| 60 - 58 | 360 - 197 | 660 - 255 | 960 - 0 | 1260 - 226 | 1560 - 107 | 1860 - 235 | 2160 - 170 | 2460 - 57 | 2760 - 155 | 3060 - 64 |
| 70 - 58 | 370 - 66 | 670 - 121 | 970 - 197 | 1270 - 116 | 1570 - 212 | 1870 - 0 | 2170 - 167 | 2470 - 29 | 2770 - 270 | 3070 - 59 |
| 80 - 55 | 380 - 75 | 680 - 117 | 980 - 49 | 1280 - 106 | 1580 - 129 | 1880 - 12 | 2180 - 100 | 2480 - 0 | 2780 - 231 | 3080 - 72 |
| 90 - 56 | 390 - 160 | 690 - 57 | 990 - 153 | 1290 - 80 | 1590 - 140 | 1890 - 220 | 2190 - 0 | 2490 - 52 | 2790 - 99 | 3090 - 142 |
| 100 - 0 | 400 - 93 | 700 - 40 | 1000 - 71 | 1300 - 40 | 1600 - 0 | 1900 - 24 | 2200 - 53 | 2500 - 214 | 2800 - 194 | 3100 - 180 |
| 110 - 126 | 410 - 85 | 710 - 165 | 1010 - 19 | 1310 - 94 | 1610 - 189 | 1910 - 242 | 2210 - 121 | 2510 - 121 | 2810 - 147 | 3110 - 142 |
| 120 - 248 | 420 - 178 | 720 - 0 | 1020 - 0 | 1320 - 60 | 1620 - 50 | 1920 - 253 | 2220 - 24 | 2520 - 133 | 2820 - 48 | 3120 - 0 |
| 130 - 255 | 430 - 24 | 730 - 9 | 1030 - 245 | 1330 - 42 | 1630 - 0 | 1930 - 0 | 2230 - 168 | 2530 - 223 | 2830 - 129 | 3130 - 1 |
| 140 - 201 | 440 - 57 | 740 - 53 | 1040 - 130 | 1340 - 194 | 1640 - 229 | 1940 - 190 | 2240 - 40 | 2540 - 20 | 2840 - 172 | 3140 - 44 |
| 150 - 31 | 450 - 0 | 750 - 1 | 1050 - 0 | 1350 - 0 | 1650 - 255 | 1950 - 145 | 2250 - 84 | 2550 - 0 | 2850 - 133 | 3150 - 52 |
| 160 - 15 | 460 - 110 | 760 - 191 | 1060 - 90 | 1360 - 47 | 1660 - 0 | 1960 - 170 | 2260 - 203 | 2560 - 70 | 2860 - 135 | 3160 - 57 |
| 170 - 138 | 470 - 199 | 770 - 64 | 1070 - 172 | 1370 - 135 | 1670 - 199 | 1970 - 147 | 2270 - 0 | 2570 - 53 | 2870 - 138 | 3170 - 79 |
| 180 - 43 | 480 - 125 | 780 - 160 | 1080 - 112 | 1380 - 47 | 1680 - 162 | 1980 - 24 | 2280 - 108 | 2580 - 156 | 2880 - 141 | 3180 - 42 |
| 190 - 27 | 490 - 51 | 790 - 100 | 1090 - 59 | 1390 - 108 | 1690 - 26 | 1990 - 132 | 2290 - 175 | 2590 - 139 | 2890 - 143 | 3190 - 53 |
| 200 - 55 | 500 - 51 | 800 - 7 | 1100 - 17 | 1400 - 142 | 1700 - 22 | 2000 - 14 | 2300 - 54 | 2600 - 0 | 2900 - 147 | 3200 - 50 |
| 210 - 136 | 510 - 88 | 810 - 72 | 1110 - 157 | 1410 - 0 | 1710 - 24 | 2010 - 116 | 2310 - 78 | 2610 - 317 | 2910 - 151 | 3210 - 142 |
| 220 - 37 | 520 - 14 | 820 - 70 | 1120 - 48 | 1420 - 233 | 1720 - 1 | 2020 - 12 | 2320 - 0 | 2620 - 144 | 2920 - 172 | 3220 - 1 |
| 230 - 55 | 530 - 120 | 830 - 11 | 1130 - 89 | 1430 - 210 | 1730 - 203 | 2030 - 165 | 2330 - 82 | 2630 - 60 | 2930 - 24 | 3230 - 40 |
| 240 - 57 | 540 - 193 | 840 - 191 | 1140 - 250 | 1440 - 211 | 1740 - 100 | 2040 - 0 | 2340 - 0 | 2640 - 1 | 2940 - 229 | 3240 - 42 |
| 250 - 25 | 550 - 158 | 850 - 56 | 1150 - 215 | 1450 - 0 | 1750 - 195 | 2050 - 56 | 2350 - 121 | 2650 - 192 | 2950 - 124 | 3250 - 171 |
| 260 - 25 | 560 - 99 | 860 - 160 | 1160 - 193 | 1460 - 0 | 1760 - 144 | 2060 - 62 | 2360 - 41 | 2660 - 193 | 2960 - 252 | 3260 - 34 |
| 270 - 25 | 570 - 219 | 870 - 36 | 1170 - 50 | 1470 - 146 | 1770 - 212 | 2070 - 24 | 2370 - 24 | 2670 - 179 | 2970 - 4 | 3270 - 142 |
| 280 - 25 | 580 - 92 | 880 - 237 | 1180 - 168 | 1480 - 197 | 1780 - 0 | 2080 - 184 | 2380 - 23 | 2680 - 77 | 2980 - 143 | |
| 290 - 173 | 590 - 250 | 890 - 0 | 1190 - 68 | 1490 - 140 | 1790 - 16 | 2090 - 18 | 2390 - 143 | 2690 - 168 | 2990 - 39 | TOTAL: |
| 300 - 157 | 600 - 42 | 900 - 93 | 1200 - 219 | 1500 - 142 | 1800 - 54 | 2100 - 173 | 2400 - 124 | 2700 - 0 | 3000 - 106 | 33837 |

3.º GRAN PROGRAMA



CONCURSO DEL AÑO



**CREA Y ENVIANOS TU PROGRAMA.
HAY PREMIOS PARA TI Y PARA LOS QUE
TE VOTEN. CADA MES PUBLICAREMOS
MAS DE UN GANADOR QUE OPTARA
UNA FABULOSA UNIDAD DE DISCO**

BASES

- 1 - Podrán participar todos nuestros lectores cualquiera sea su edad, con uno o más programas escritos en BASIC MSX o código Máquina.
- 2 - Los programas se clasificarán en tres categorías:
A— Educativos
B— Gestión
C— Entrenimientoe
- 3 - Los programas, sin excepción, deberán ser remitidos grabados en caseete virgen, debidamente protegida dentro de su estuche plástico en el que se insertará el cupón-etiqueta que aparece en esta misma página, debidamente relleno.

- 4 - No entrarán en concurso aquellos programas plagiados o ya publicados en otras publicaciones nacionales o extranjeras.
- 5 - Junto a los programas se incluirán en hoja aparte las instrucciones correspondientes, detalle de las variables, ampliaciones o mejoras posibles y todos aquellos comentarios que el autor considere de interés.
- 6 - Todos los programas han de estar estructurados de modo claro, separando con REM los distintos apartados del mismo.

PREMIOS

- 7 - MSX EXTRA otorgará los siguientes

premios:

AL PROGRAMA MSX EXTRA DEL AÑO

Una Unidad de disco valorada en más de 80.000 ptas.

- 8 - Los programas seleccionados por nuestro Departamento de Programación y publicados en cada número de nuestra revista recibirán los siguientes premios en metálico:

Programa Educativo 10.000 pts.

Programa de Gestión 10.000 pte.

Programa de Entrenimientoe 8.000 pte.

- 9 - MSX EXTRA se reserva el derecho de publicar fuera de concurso aquellos programas de reducidas dimensiones que sean de interés, premiando a sus autores.

FALLO Y JURADO

- 10 - Nuestro departamento de Programación analizará todos los programas recibidos y hará la primera selección, de la que saldrán los programas que publicaremos en cada número de MSX EXTRA que pasará a ostentar la propiedad de los mismos.
- 11 - Los programas recibidos no se devolverán, salvo que el autor lo requiera expresamente.
- 12 - La elección del PROGRAMA MSX EXTRA DEL AÑO se hará por votación de nuestros lectores a través de un boletín que se publicará en el mes de octubre de 1987.
- 13 - El plazo de entrega de los programas finaliza el 15 de noviembre de 1987.
- 14 - El fallo es dar a conocer en el número del mes de enero de 1988, entregándose los premios el mismo mes.

CORTAR O FOTOCOPIAR

TITULO N.º

TITULO

CATEGORIA PARA K.....

INSTRUCCION DE CARGA.....

AUTOR:.....

EDAD:.....

CALLE:N.º

CIUDADDPTEL.:

N.º DE RECEPCION.....

REMITIR A:

CONCURSO MSX

EXTRA

**Roca i Batlle, 10-12
bajos**

08023 Barcelona



PROGRAMAS

REDEFINIENDO

**Programa de utilidad realizado
por Ignacio Sáenz**

Este programa de utilidad os permite redefinir el teclado, asignando a cada tecla el dibujo que deseéis.



```

100 '*****
110 '## REDEFINIENDO ##
120 '†
130 '† IGNACIO SAENZ †
140 '†
150 '† PROGRAMA DE UTILIDAD †
160 '†
170 '† MSX EXTRA †
180 '†
190 '##OCUPA 2888 BYTES +6- ##
200 '*****
210 KEY1,"goto 460 "+CHR$(13):R=1
220 SCREEN1:KEYOFF:PRINT"DEFINE CUALQU
230 ER LETRA CON UNA ESCALA DE 8X8;LDS <1
240 >SIGNIFICA-RAN PUNTO PINTADO Y LOS
250 <0> SIN PINTAR. DESPUES DE CADA LIN
260 EA HORIZNTAL DA RETURN":PRINT:PRINT
270 12345678":PRINT
280 '*****
290 '† DATOS DE CMD SE VA HA †
300 '†
310 '† DEFINIR LA TECLA †
320 '*****
330 FOR I=1 TO 8:PRINT I;:INPUT D$(I):NEXT I
340 FOR I=1 TO 8:D(I)=VAL("&B"+D$(I)):NEXT I
350 FOR I=1 TO 1000:NEXT:SCREEN0
360 '*****
370 '† LINEAS PARA TU FUTURO †
  
```

```

380 '† PRGRAMA †
390 '*****
400 PRINT:PRINT:PRINT"DA RETURN A TODA
410 S LAS LINEAS,Y DESPUES <F1>"
420 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT"1 S
430 CREEN 1"
440 PRINT"2 DATA";:FOR I=1 TO 3:PRINT D(I)
450 ";":NEXT I:PRINT D(I)
460 PRINT"3 DATA";:FOR I=5 TO 7:PRINT D(I)
470 ";":NEXT I:PRINT D(I)
480 PRINT"4 FOR I=";L:" TO";L+7;" :READD:
490 VPDKE I,D:NEXT I"
500 LOCATE 0,7:END
510 '*****
520 '† LEE COLORES UTILIZABLES †
530 '*****
540 SCREEN1:PRINT"ESCRIBE EN MAYUSCULA
550 S":PRINT:PRINT
560 DATANEGRO,VERDE,VERDE PALIDO,AZUL
570 OSCURO,AZUL PALIDO,ROJO OSCURO,C:ANCO,R
580 DJD,ROJO PALIDO,AMARILLO OSCURO,AMARIL
590 LO PALIDO,VERDE OSCURO,MAGENTA,GRIS,BL
600 ANCO
610 DIM A$(16):RESTDRES00:FDRI=1 TO 15:RE
620 AD8$:A$(I)=B$:PRINT A$(I);";":NEXT I
630 '*****
640 '† PIDE COLORES Y MIRA SI ESTAN †
650 '*****
660 PRINT:PRINT:PRINT"ELIGE=":INPUT"C
670 DLDR DELANTERA";C$:INPUT"CDLDR DE FOND
680 D";C1$
690 FDRI=1 TO 15
700 IFC$=A$(I):THENC=I
710 IFC1$=A$(I):THENC1=I
720 NEXT I:IF C=0 OR C1=0 THEN GO TO 550
730 '*****
740 '† CALCULO DEL CODIGO DEL COLOR †
750 '*****
760 N=16+C+C1
770 INPUT"LA LETRA DE ANTES";L$
780 '*****
790 '† CALCULO DE LA DIRECCION †
800 '† EN LA VRAM DE LA LETRA †
810 '*****
820 L=ASC(L$):LE=INT(L/8+8192)
  
```

```

830 PRINT:PRINT"TU CARACTER TIENE COD
840 160 ";N;" Y DIRECCION";LE
850 '*****
860 '† IMPRIME LA LETRA YA †
870 '†DEFINIDA Y DA SUS CODIGOS##
880 '*****
890 VPDKE I,N
900 PRINT:PRINTL$
910 PRINT:PRINT"PARA GUARDARLO ESCRIBE
920 ":PRINT:PRINT"VPDKE";LE;" ";N
930 FOR I=1 TO 1000:NEXT
940 SCREEN0
950 PRINT:PRINT"DA A CADA UNA DE LAS L
960 INEAS UN <RETURN>,PARA GUARDARLAS Y
970 DESPUES DA <RUN> ":PRINT:PRINT:PRINT
980 :PRINT
990 PRINT"5 VPDKE";LE;" ";N
1000 PRINT"6 PRINT";CHR$(34);"PULSA TU
1010 LETRA REDEFINIDA Y PARA HACER OTRA <F2
1020 >";CHR$(32):KEY2,"goto 100"+CHR$(13)
1030 PRINT"7 END"
1040 LOCATE 0,7:END
  
```

| TEST DE LISTADO | | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|
| 100 - 58 | 300 - 58 | 500 - 44 | 700 - 117 |
| 110 - 58 | 310 - 58 | 510 - 140 | 710 - 58 |
| 120 - 58 | 320 - 58 | 520 - 58 | 720 - 58 |
| 130 - 58 | 330 - 221 | 530 - 58 | 730 - 58 |
| 140 - 58 | 340 - 223 | 540 - 58 | 740 - 58 |
| 150 - 58 | 350 - 121 | 550 - 22 | 750 - 209 |
| 160 - 58 | 360 - 58 | 560 - 195 | 760 - 204 |
| 170 - 58 | 370 - 58 | 570 - 53 | 770 - 193 |
| 180 - 58 | 380 - 58 | 580 - 151 | 780 - 117 |
| 190 - 58 | 390 - 58 | 590 - 216 | 790 - 214 |
| 200 - 58 | 400 - 183 | 600 - 58 | 800 - 61 |
| 210 - 33 | 410 - 35 | 610 - 58 | 810 - 143 |
| 220 - 26 | 420 - 141 | 620 - 58 | 820 - 216 |
| 230 - 58 | 430 - 150 | 630 - 247 | 830 - 227 |
| 240 - 58 | 440 - 2 | 640 - 125 | 840 - 232 |
| 250 - 58 | 450 - 232 | 650 - 58 | |
| 260 - 58 | 460 - 58 | 660 - 58 | |
| 270 - 212 | 470 - 58 | 670 - 58 | |
| 280 - 78 | 480 - 58 | 680 - 58 | TOTAL: |
| 290 - 58 | 490 - 19 | 690 - 92 | 7214 |

INICIACION AL LENGUAJE MAQUINA

DEL HARD AL SOFT

22

BORRÓN Y SERIE NUEVA

Llegó el momento del desencanto ya sabemos cómo, pero no sabemos qué. Es decir, conocemos mucho sobre el ordenador, cómo funciona el VDP, cómo leer archivos, cómo... pero no sabemos que hacer con él, excepto diseñar juegos o sofisticados programas, que... en la mayoría de ocasiones no nos sirven para nada, en fin, no son muchos los que logran profesionalizar sus conocimientos pero para aquellos que contra viento y marea quieren intentarlo el conocimiento de la ley de Murphy les será imprescindible.

Con este llegamos al número 22 de nuestra serie del Hard al Soft lo cual, según se mire puede decir muchas cosas o, puede no decir nada, pero en todo caso, él parece llegado el momento de hacer un balance. A mí, su autor, no deja de asombrarme el gran avance teórico que ha experimentado el aficionado a los ordenadores en estos dos años y creo que modestia aparte a los que me a mí me hemos hecho posible esta revista nos corresponde un poquito de mérito por ello. Cuando iniciamos esta serie, o aún diría más, cuando iniciamos esta revista —así como su hermana MSX Club— el usuario de MSX no parecía demandar en exceso información sobre lenguaje máquina, siendo el 90% de nuestras consultas relacionadas con el Basic. Ello era,

todo hay que decirlo, en parte debido a la incredulidad por parte de muchos hacia las ventajas del MSX BASIC, que entonces aún eran verdaderamente revolucionarias. Hoy en día el 50% de la revista está dedicada a esta temática directa o indirectamente. Se ha avanzado mucho, sí, y no me refiero tan sólo al desarrollo de la norma MSX, que contra toda suerte de pronósticos adversos se ha afianzado en el mercado sólidamente, no sobre todo se ha avanzado en lo que respecta al nivel de conocimientos de nuestros lectores, que el ayer nos pedían información hoy nos la brindan —muchos de nuestros artículos firmados por lectores así nos lo demuestran— por otro lado, cuando iniciamos nuestra ingloria había verdaderos problemas para encontrar

libros, información, etc., etc., referentes al MLP. En embargo, ahora es posible encontrar en las librerías especializadas más de 10 títulos dedicados al LENGUAJE MAQUINA del MSX. Asimismo ha crecido notablemente el número de colaboradores técnicos de esta editorial, y se desarrollan series que desdibujan a conciencia al ordenador.

Es pues el momento de decir adiós a esta serie que no intentó sino explicar en la medida de lo posible el salto entre la frialdad de un circuito y la inteligencia —artificial así se quiere— de un ordenador, y como resumen de dos largos años de artículos mensuales me atrevería a recordarles que el álgebra de Boole, sobre la que decae el funcionamiento lógico de estas máquinas, fue desarrollada por el señor Boole, como una explicación matemática a los procesos mentales del ser humano. Pero no seguiré por ese derrotero, pues eso sería filosofía.

Aunque por otro lado no deja de ser filosofía en cierta medida y no por ello menea real la famosa Ley de Murphy o de La Tartine cuando se aplica a los microordenadores.

“Está comprobado que cuando se diseña un sistema y se prevén muchas posibilidades adicionales, nunca se necesitan éstas. En cambio siempre se necesita lo que no se ha previsto.”

Para los que no conocieran esta famosa Ley les diremos que su enunciado general podría ser: si algo puede fallar, fallará. Esta famosa ley derivada del segundo principio de la termodinámica viene aplicándose hace años a los más variados campos con resultados sorprendentes.

¿Qué queremos decir con ello? Pues ni más ni menos que “las posibilidades de que la tostada untada con mantequilla caiga sobre la alfombra



con el lado untado hacia abajo es directamente proporcional al valor de la alfombra". ¡Ja! ¡Ja! espero que mis lectores me hayan perdonado esta pequeña broma después de casi dos años de sesudos artículos mes a mes.

MSX EXTRA N.º 4 primer artículo de Hard al Soft. ¿Qué es un ordenador? número binarios (puertas lógicas).

N.º 5 (palabra, tamaño de palabra) (memoria) (memoria periférica externa).

N.º 8 (memoria del MSX) (notación hexadecimal) (mapa de memoria MSX).

N.º 8 (programa para volcado de memoria) (POKE)

N.º 9 (el Z80)

N.º 10 (registros del Z80 primeras instrucciones Asembler)

N.º 11, 12, 13, 14 y 15 explicación exhaustiva de todas las instrucciones Asembler.

MSX EXTRA N.º 16 (FunciónUSR) (CLEAR)

N.º 17, 18, 20 y 21 (instrucciones avanzadas Asembler)

N.º 22 (instrucciones de rotación y de desplazamiento)

23 (transferencia de bloques)

24 (todas las instrucciones del Asembler)

25 y 28 (ampliación Asembler)

Todo lo cual se cumplió con sendos apéndices dedicados a las comunicaciones y al álgebra de Boole respectivamente.

JUAN C. GONZALEZ

NUMEROS ATRASADOS • NUMEROS ATRASADOS



MSX 2.ª Edición
N.º 1, 2, 3, 4 - 450 PTAS.



MSX 2.ª Edición
N.º 5, 6, 7, 8 - 475 PTAS.



MSX 2.ª Edición 575
N.º 9, 10, 11, 12, 13 PTAS.



MSX14 160 PTAS.



MSX15 175 PTAS.



MSX16 175 PTAS.



MSX17 175 PTAS.



MSX18 175 PTAS.



MSX19, 20 350 PTAS.



MSX21 175 PTAS.



MSX CODIGO
MAQUINA - 275 PTAS.



MSX22 175 PTAS.



MSX23 175 PTAS.



MSX 24 175 PTAS.



MSX25, 26 350 PTAS.



MSX27 225 PTAS.



MSX 28 225 PTAS.



MSX 29 225 PTAS.

¡LA 1.ª REVISTA DE MSX DE ESPAÑA!

PARA QUE NO TE QUEDES CON LA COLECCION INCOMPLETA SOLO TIENES QUE ENVIAR HOY MISMO EL BOLETIN DE PEDIDO CON TUS DATOS PERSONALES A «SUPER JUEGOS EXTRA MSX»
—DPTO. SUSCRIPCIONES C/ Roca 1 Batlle, 10-12, 08023 Barcelona.

BOLETIN DE PEDIDO

Deseo recibir los números de SUPERJUEGOS EXTRA MSX
para lo cual adjunto talón del Banco n.º a la orden de Manhattan Transfer, S.A.

Nombre y apellidos

Dirección Tel.:

Población DP. Prov. «No se admite contrarreembolso»



Feria de Barcelona

MAS DE 34.000 PROFESIONALES HAN VISITADO INFORMAT 87



Panorámica de Informat

Según cifras provisionales, más de 34.000 profesionales procedentes de todo el país han visitado Informat 87, durante los seis días que el salón ha permanecido abierto. Este número de visitantes, fundamentalmente distribuidores de informática, potenciales usuarios y técnicos representa un incremento del 30 por ciento en relación con la anterior edición del salón. En este sentido, dos razones han contribuido a lograr el citado incremento de visitantes. En primer término, el hecho de que el salón haya durado un día más a petición del sector y, en segundo lugar, la coincidencia del puente de San José, que ha propiciado que visitaran Informat un buen número de potenciales usuarios.

De esta forma, la presencia en el certamen del ciento por ciento de la oferta informática del mercado español ha tenido su correspondencia desde el lado de la demanda, con los citados incrementos de afluencia de profesionales.

El conjunto de estos resultados revalidan su condición de salón exclusivamente profesional íntegramente dedicado a la informática y su influencia en la totalidad

del mercado español, lo que le reafirma como la primera cita informática del año en España. En esta misma línea se inscribe la convocatoria de Informat 88, que durará seis días, entre el 11 y 18 de abril del próximo año, y que parte con los objetivos de mantener el actual prestigio del salón y lograr para esas fechas su homologación como certamen internacional que por su historia, vocación y contenido le corresponden.



Tommy, el "omnibot" de COMTRADE EUROPE (no se comercializa)



Stand de Idealogic en Informat.

NULA PRESENCIA MSX

En el recientemente concluido INFORMAT 87, la norma MSX ha brillado por su ausencia

Bien es verdad que este certamen anual cada vez se decanta más hacia el sector profesional, pero no dejamos de lamentar el escaso eco de la norma MSX en él. El aspecto más destacable de este salón ha sido la presentación de nuevos paquetes de software de gestión, así como de equipos para el control de procesos industriales. Los PC's estaban presentes no tanto como novedad en sí misma sino como terminales de equipo mayor.

De todos modos, IDEALOGIC estuvo presente con su software para equipos de la segunda generación de MSX además de con los programas que tiene desarrollados para el standard PC.

La nota curiosa de la feria la dio ComTrade Europe con su robot (omnibot) TOMY, que pese a no estar prevista su comercialización dio un cierto aires futurista a la feria, siendo poco menos que la mascota de esta edición de INFORMAT.

Afirma Pasqual Maragall en la inauguración de la CIL

LOS JJ.00.-92 44 PROYECTOS INFORMATICOS POR UN TOTAL DE 43.591 MILLONES



La organización de los Juegos Olímpicos de 1992 hace imprescindible el desarrollo de, al menos, 44 proyectos informáticos, de comunicaciones, instalación de fibra óptica, radiotelefonía y equipamiento de radiotelevisión, de los 99 contemplados por los redactores del BIT 92 (Barcelona Informática y Telecomunicaciones), ha afirmado el alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, durante su intervención en la jornada inaugural de la Convención Informática Latina, (CIL) en Informat 87. Acompañaban al alcalde de Barcelona el presidente de Informat 87, José A. Díaz Salanova, el director general de Feria de Barcelona, Enric Crous, y el presidente de la CIL 87, Manuel de Forn.

Pasqual Maragall añadió que el coste total de los 99 proyectos aconsejados se estima en unos 58.825 millones de pesetas de 1988, si bien si se toman únicamente en cuenta los citados 44 proyectos considerados imprescindibles, el coste de ejecución de los mismos asciende a 43.591 millones de pesetas, según las estimaciones realizadas en 1985. El alcalde agregó que, aunque el encarecimiento del coste de estos proyectos será muy importante durante los próximos años, éste se verá amortiguando por las ayudas externas al propio presupuesto del COOB 92 (108.000 millones de pesetas), que podrían ascender a unos 35.034 millones.



RESULTADOS DEL 2.º CONCURSO DE PROGRAMAS SONY MSX



El Consejero Delegado y Director General de Sony España, Sr. Tadashi Hasunuma

Recientemente han sido dados a conocer los resultados del segundo concurso de programas patrocinado por SONY ESPAÑA S.A. Con esta segunda edición del concurso del programa, SONY pretende dar continuidad —año tras año— a esta iniciativa que, por la alta participación que ha mantenido en sus doce ediciones, cree conveniente repetir puesto que estimula las iniciativas desarrolladas por el usuario amateur de ordenadores MSX, tanto a nivel particular como en grupo (centros docentes).

Los integrantes del Jurado de esta segunda edición han sido:

D.ª Elena Veigueta, Consejera Técnica para programas de nuevas tecnologías —dependiente de la Secretaría General de Educación— Ministerio de Educación.

D. Santiago Guillén, Director General del Centro Divulgador de la Informática de Catalunya.

D. Pere Botella, profesor de Informática de la Universidad Politécnica de Barcelona.

D.ª Birgitta Sandberg, Directora Ejecutiva de nuestra revista en representación de Manhattan Transfer S.A.

D. Wladimir de Semir, Subdirector de LA VANGUARDIA y responsable de la sección científica y tecnológica de ese periódico. Como en la edición anterior, los pre-

mios han sido divididos en dos categorías: General y Centros Docentes, siendo los programas ganadores los siguientes:

Categoría General: Primer premio para el programa DRAW, de gráficos. Dos segundos premios para los programas GRAFO (de gráficos de gestión) y MATHS, programa de representación de funciones matemáticas donde pueden dibujarse simultáneamente hasta 5 funciones. Tres terceros premios para los programas SIMPHONY, de música que permite interactuar sobre dos teclados y que permite la variación de volumen, acompañamiento, tono...; HADES, que es un juego de aventuras en el que el protagonista debe ir recogiendo letras hasta formar los diferentes nombres que se le han dado al Demonio para liberarlo y SONIDOS, que permite experimentar con el chip de sonido MSX, pudiendo variar cualquier parámetro y permitiendo almacenar hasta 225 sonidos diferentes.

Categoría Centros Docentes: Premio para el programa MOTOR 4, educativo que explica de una forma interactiva el funcionamiento del mecanismo de un coche (motor, encendido, carburación y cambio) con el atractivo de que el usuario puede controlar el motor y el resto de mecanismos con el joystick.

¡Enhorabuena a los ganadores!

SONY INVERTIRA

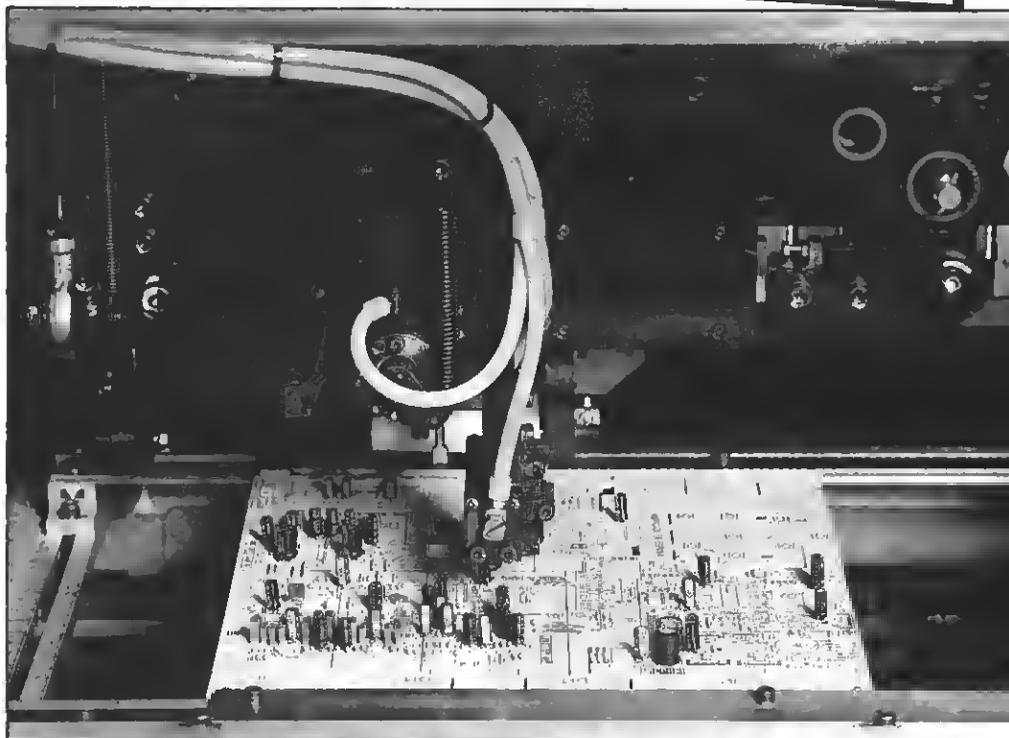
1.000.000.000

ESPAÑA

En una rueda de prensa celebrada recientemente en Barcelona, Tadashi Hasunuma Director General y Consejero Delegado de SONY ESPAÑA S.A. —en su primera comparecencia ante los medios de comunicación desde que accedió al cargo el pasado enero— afirmó que esta compañía tiene previsto invertir durante el presente año una cifra superior a los 1.000 millones de pesetas en la mejora de la tecnología de su fábrica de Parete del Vallés en Barcelona. Con esta cantidad la inversión total de esta empresa española se cifrará en los 3.000 millones de pesetas.

El destino fundamental de estos 1.000 millones será la ampliación de las instalaciones y del número de robots en las cadenas de montaje y en la aplicación de un nuevo sistema de computerización del control —TON SYSTEM—. Estas mejoras convertirán a SONY ESPAÑA, durante 1987, en una de las fábricas mejor equipadas del Grupo a nivel mundial puesto que —en palabras del propio Tadashi Hasunuma, “muy pocas compañías utilizan ordenadores que conecten directamente con el control de fabricación. Se trata de una optimización de la estrategia, entendida en todo lo que se refiere a programación de la producción”.

La innovación consiste, como mencionábamos anteriormente, en la implantación de un nuevo sistema de computerización para la producción asistida por ordenador de la planta de Parete del Vallés.



Detalle de una de las nuevas máquinas de inserción automática. Dos nuevas unidades de robots se incorporan, durante este año, a la cadena de montaje.

Otra vez en palabras del propio Director General de SONY. “Con la incorporación de otras unidades de robots y del Computer Aided Production —TON SYSTEM—, aumentará considerablemente la eficacia de nuestra fábrica dentro de la Europa Comunitaria y la hará más competitiva en

relación a otras fábricas del Norte de Europa”.

Cabe tener en cuenta que de la producción total de SONY en España, aproximadamente el 20 por ciento, se destina al mercado exterior. Una vez más, enhorabuena SONY.

BIT-BIT

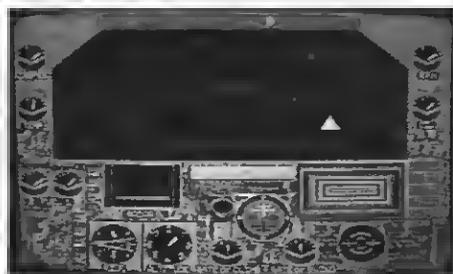
Software Juegos

Willy Miragall

CHOPPER

Eaglesoft/Aacksoft/Sony
Formato: Disco 3 1/2", MSX-2
Mandos: Teclado, Joystick.
Precio: 4000.

El programa CHOPPER es un espléndido simulador de helicóptero. En este programa nuestra misión es recoger supervivientes en plena selva tras un "raíd" enemigo. Tenemos un completo control sobre el helicóptero gracias a los complejos mandos de abordaje y a la computadora de viaje, que nos proporciona información sobre todo el estado del aparato. Es posible controlar, de igual forma todo el armamento, radares y demás instrumentos del aparato.



En el juego destaca su elaborado grafismo, ya que es un juego desarrollado para los MSX de segunda generación, haciendo perfecto uso de todas sus posibilidades gráficas. Es de destacar el completo panel de mandos del aparato, en el que se incluyen, display del ordenador de a bordo, mediante el cual se nos comunicará todo el daño sufrido por los enemigos y el estado general del aparato; controles de velocidad, temperatura, combustible en los diferentes depósitos, radar, brújula, horizonte artificial, altitud, velocidad de ascenso, velocidad de giro, identificador de objetos, rastreador, control de aceite, y un largo etcétera que nos da una perfecta idea de la complejidad del juego.

Trataremos a continuación de esbozar las principales ventajas e inconvenientes de este completísimo simulador de helicóptero de rescate/ataque (ya que hemos de eliminar a todos los enemigos que quedan en la zona).

PROS

- * El conjunto del juego presenta una calidad bastante alta, siendo un juego interesante y difícil de dominar.
- * Los gráficos estéticos hacen buen partido de las posibilidades de los MSX de segunda generación.
- * La velocidad de respuesta es proporcional a las condiciones en que se encuentre el aparato, como en un helicóptero real.
- * El sonido es una de sus mejores virtudes, haciendo uso de voz sintetizada para dar mensajes de aviso.

CONTRAS

- * El juego resulta muy complicado en los niveles iniciales, con lo que al empezar a jugar, uno no llega a acostumbrarse a los mandos hasta haberse estrellado una veintena de veces.
- * El paisaje sobre el que nos movemos, compuesto de líneas rectas podía haber estado mucho mejor logrado, aprovechando un tanto más la memoria de vídeo adicional de los MSX-2.
- * Los mensajes que da el programa de viva voz son en inglés, aunque la pronunciación es muy clara.

T. N. T.

Manhattan Transfer, S.A.
Formato: Cassette, MSX-1
Mandos: Teclado, Joystick.
Precio: 1.000 pts.

En este original juego debes abrirte camino hasta la llave de oro, que te permitirá salir de tu laberinto hacia la próxima pantalla. Tu camino es halla bloqueado por enormes rocas, que sólo podrás apartar de tu camino gracias a las cargas de dinamita que se hallan repartidas por todo el laberinto.

Las pantallas consisten en un entramado de pasillos y escaleras en las que se encuentran las cargas de TNT. Puedes recogerlas, pasando sobre ellas, y dejarlas cerca de las rocas que desees dinamitar. A continuación debes dirigirte hacia el detonador, desde el que podrás hacer estallar las cargas.



Pero el camino no es fácil, te acechan numerosos peligros. Entre ellos destacan los voraces monstruos, que te impiden el paso. Sólo puedes eliminarlos si haces estallar una bomba cerca de ellos. Existe también el peligro de caer dentro del horno de lava si el techo, que se desmorona aleatoriamente, cae bajo tus pies.

La partida consta de 6 vidas, que pueden ser eliminadas por varios motivos. Pierdes una vida si eres devorado por alguno de los monstruos, o si caes en el horno de lava, o si caes de una escalera cargando una bomba, o si explota una bomba cerca de ti. Si caes de una escalera el contador de resistencia se decrementará, y perderás otra vida si llega a cero.

Un juego muy interesante, del que destacamos a continuación sus puntos positivos y negativos.

PROS

- * Juego, muy original e interesante. Incorpora una gran cantidad de posibilidades, haciéndolo un juego muy completo.
- * Gráficos buenos, con un buen uso del color.
- * Efectos sonoros interesantes.

CONTRAS

- * El manejo del personaje resulta difícil en algunos momentos debido a que la rutina de teclado no es lo suficientemente rápida.
- * Se desactivan todas las bombas al morir, teniendo que volver a reiniciar el proceso.

MATA MARCIANOS

Manhattan Transfer, S.A.
Formato: Cassette, MSX-1
Mandos: Teclado, joystick.
Precio: 900 pts.

Tratamos hoy una de las últimas novedades de Manhattan Transfer, Mata MARCIANOS. El juego con-



existe, como ya viene siendo habitual en la mayoría de juegos espaciales, en matar el máximo número de enemigos sin ser tocado por los proyectiles que estos disparan contra nosotros.

Peee a que la ida del juego es poco (por no decir nada) original, el juego está correctamente realizado y resulta muy interesante por numerosos aspectos que lo hacen destacar. En primer lugar el número de invasores es grande, 100 en cada fase del juego, y no podemos pasar a la fase siguiente hasta haber eliminado a todos los invasores de la pantalla. El juego dispone de tres niveles de dificultad y posibilidad de hasta cinco jugadores.

Podemos decir que el juego es interesante, aunque, tras haber adquirido un cierto dominio se hace algo monótono.

PROS

Podemos destacar como positivas en este juego las siguientes características.

- * El control de la nave es muy rápido y obedece instantáneamente, lo cual da una agradable sensación de control sobre el juego.

- * El disparo automático permite disparar ráfagas que eliminan de un solo golpe a varios de nuestros agresores.

- * El juego es muy rápido y no permite una sola pérdida de atención.

- * El nivel creciente de dificultad en el juego hace que sea prácticamente imposible llegar a las últimas fases. Para los amigos de los disparos a discreción este juego puede llegar a tener una alta dosis de adicción.

CONTRAS

Como aspectos negativos en el juego podemos citar.

- * Los gráficos son monótonos, y muy similares en todas las fases.

- * No en todas las fases se permite el uso del joystick.

- * Existen BUGS en el programa que permiten pasar fácilmente a niveles superiores. Este defecto es en muchas ocasiones incluido a propósito en los juegos, ya que resulta muy agradable descubrir un truco para pasar pantallas cuando está todo perdido.

(aunque tampoco lo despreciarán estos últimos) destacará dentro de poco en el mercado del software para los MSX.

Tanto por sus gráficos como por su "interesante" personaje.

PROS

- * Excelentes gráficos y uso exhaustivo de imágenes digitalizadas durante todo el transcurso del juego.

- * Música bastante bien conseguida que sirve de fondo a todas las partidas.

- * Es imposible dejar una partida a medias.



RED LIGHTS OF AMSTERDAM

Eaglesoft/Asacksoft/Sony
Formato: Disco 3 1/2", MSX-2
Mandos: Teclado
Precio: 4.000 pts.

Este programa, nada habitual dentro de la gama de programas que estamos acostumbrados a ver, presenta una "especial" partida de póker. En ella, jugamos contra un único adversario (adversaria mejor dicho).

El juego cuenta con 100 fichas como unidad fundamental. Se juega hasta que se ganen o se pierdan 100 fichas. En caso de ser nosotros los que ganemos a nuestra atractiva contrincante, ésta procederá a retirarse una de sus prendas, protagonizando de este modo un emocionante "strip-tease" según nos sea o no favorable el desarrollo de la partida.

La excelente capacidad gráfica de los MSX-2 permite unos gráficos espectaculares, que han sido plenamente utilizados en este programa. Tanto las imágenes de nuestra contrincante, fotos digitalizadas mediante una cámara de vídeo, como el dibujo de las cartas (muy bien conseguido) pueden hacer las delicias de más de uno.

Estamos seguros de que este juego, que interesará más a los padres que a los hijos



CONTRAS

- * Nuestra contrincante no es precisamente un genio jugando al póker, destacando la excesiva "facilidad" con que pierden las partidas.

Los ficheros secuenciales, un ejemplo práctico

Como ya anunciamos en el número anterior de nuestra revista incluimos el listado de un programa que trabaja con ficheros secuenciales como ejemplo de su uso en los MSX.

Mientras realizábamos la edición de trucos del programador del pasado número de MSX-EXTRA se nos ocurrió un interesante ejemplo de uso de ficheros: un programa generador de programas.

Un generador de programas no es más que un programa que, tras preguntar ciertas cuestiones al usuario genera un fichero que contiene el programa resultado. Este programa resultado puede ser directamente ejecutado, con lo que el usuario ha podido realizar un programa completo con sólo responder a unas simples cuestiones.

Pese a lo que más de uno pueda pensar, los generadores de programas no son curiosidades informáticas, sino uno de los elementos integrantes de la actual informática de gestión.

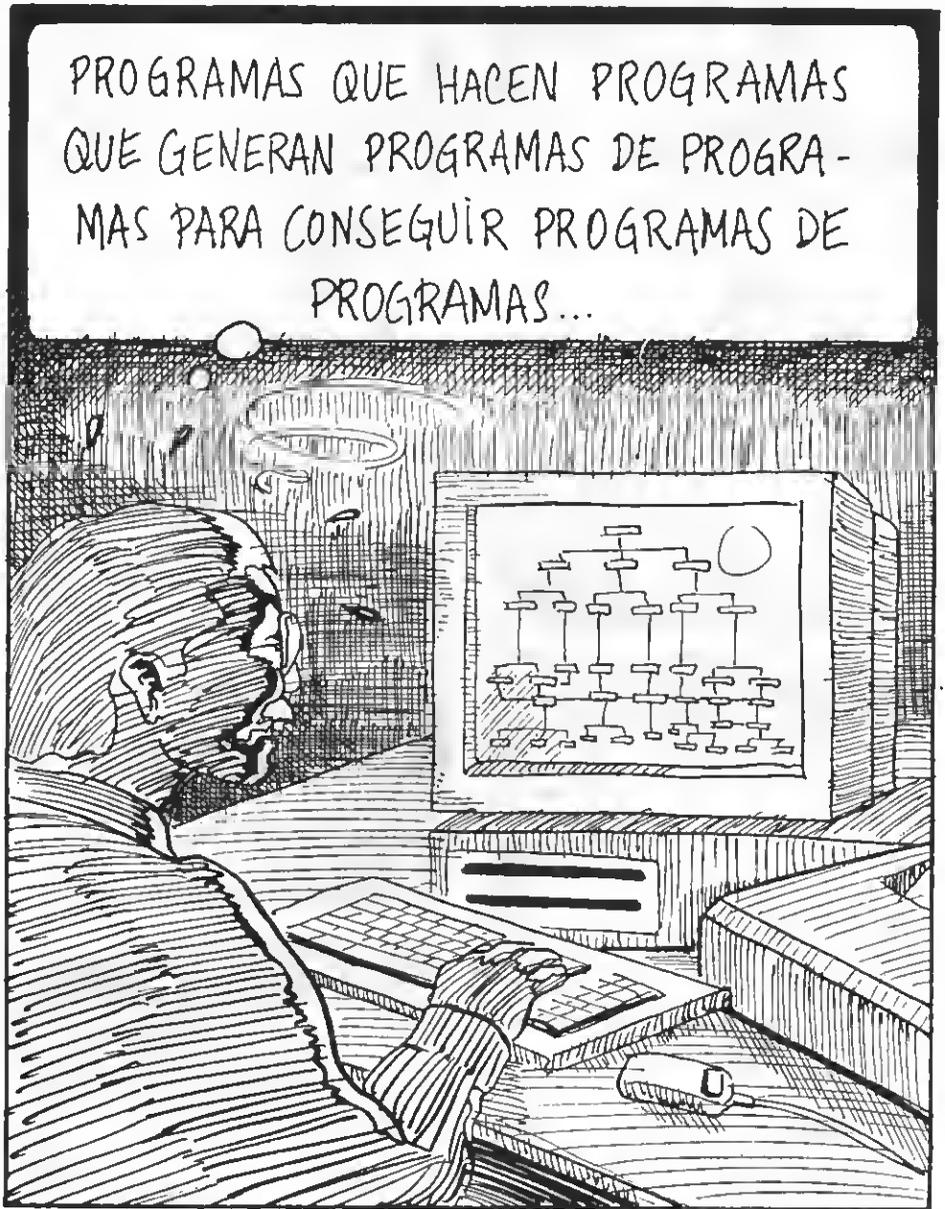
Los generadores de programas son muy utilizados para individualizar programas generales. Por ejemplo, puede ocurrir que si deseamos comprar un programa de base de datos para nuestros ficheros (programa que controla y actualiza todo tipo de ficheros), nos ofrezcan un generador de programas. Gracias al generador de programas, con sólo responder a unas cuantas preguntas sobre el contenido del fichero, su longitud, etc., tendremos a nuestra disposición un perfecto programa para el manejo de ese fichero en particular.

Las ventajas de los programas generados frente a los programas generales, que manejan todo tipo de ficheros, son múltiples: al tratar un solo tipo de fichero el acceso a los datos es mucho más rápido y eficaz, el uso del programa es mucho más sencillo para el usuario, etc. Son estas características, que siempre han hecho preferibles los programas específicos a los generales, las que hacen que los generadores de programas sean una de las opciones más "interesantes" a la hora de informatizar una cierta tarea.

NUESTRO GENERADOR DE PROGRAMAS

En el departamento de programa-

PROGRAMAS QUE HACEN PROGRAMAS
QUE GENERAN PROGRAMAS DE PROGRA-
MAS PARA CONSEGUIR PROGRAMAS DE
PROGRAMAS...



ción decidimos realizar un pequeño generador de programas, de forma que pudiéramos ejemplificar de un modo sencillo los dos puntos que tratamos hoy: los ficheros secuenciales y los generadores de programas.

El programa que incluimos es un generador de programas de sprites. Explicamos a continuación su funcionamiento.

En primer lugar se nos pregunta sobre el tamaño de los sprites, de 8×8 o de 18×16 . A continuación se nos pide el tamaño que los sprites aparezcan ampliados en la pantalla. Una vez hecho esto hemos de definir la forma del sprite con unos y ceros. Acabada esta última tarea es cuando empieza a trabajar el generador de programas. Con toda la información

necesaria en su poder, el programa irá enviando al fichero las líneas que conformarán el programa de epritee. Una vez hecho esto, podremos ya cargar el programa resultante, que generará el sprite y nos lo colocará en la pantalla.

Como podréis observar no se trata de un programa demasiado útil; pero es, sin embargo, un programa sencillo a partir del cual podéis desarrollar vuestros propios programas, bien de ficheros, bien generadores de programas.

Un aviso para aquellos que utilicéis un cassette para grabar el fichero. Antes de comenzar el programa generador debéis poner la cinta en modo grabación, ya que el programa se pone a grabar directamente sin dar ningún aviso. Podéis, sin embargo, añadir si lo deseáis en la línea 245 alguna instrucción que os avise que habéis de conectar el cassette (REC & PLAY).

EXPLICACION DEL PROGRAMA

Vamos ahora a dar un repaso al programa, tratando de explicarlo lo más claramente posible.

En primer lugar, en la línea 24, y tras los REM iniciales (recordad que el apóstrofe ' es la abreviatura de REM) realizamos un CLEAR 500. Con esta instrucción reservamos 500 bytes de memoria para las cadenas de caracteres, en las que almacenaremos, entre otras cosas, la forma de los epritees con unos y ceros.

En vuestros programas debéis modificar el valor del CLEAR según sea la cantidad de memoria que necesitéis tener reservada para cadenas de caracteres. En nuestro caso necesitamos, para los epritees de 16x16 (los mayores) 256 caracteres (unos o ceros), más las respuestas a las preguntas sobre el tamaño de los spritees, etc. Con CLEAR 300 hubiera sido seguramente suficiente; pero "más vale que sobre que no que falte".

La línea 25 incluye el DIM que reserva espacio para S\$, donde almacenaremos cada línea horizontal que compone el eprite.

Las líneas 40 a 90 son de puro trámite y sólo merece la pena destacar el uso de SPC(10) en la línea 50 y de STRING\$(39,"") en la 60.

La función SPC (10) nos retorna 10 espacios en blanco que, en este caso, son impresas en la pantalla. Podíamos haber utilizado un LOCATE 10,0 para lograr el mismo efecto. La razón por la que hemos utilizado la función SPC es para recordaros que existe, ya que es la mejor forma de dejar espacios en un fichero, aunque aquí la utilizamos para otra cosa.

La función STRING\$(39,"") utilizada en la línea 60 nos retorna una

P R O G R A M A

```

10 '
11 ' *****
12 ' $
13 ' $ Programa generador de $
14 ' $
15 ' $ programas de sprites $
16 ' $
17 ' $ MSX-EXTRA $
18 ' $
19 ' $ por Willy Miragall $
20 ' $
21 ' *****
22 '
24 CLEAR 500
25 DIM S$(16)
26 '
30 ' Inicia preguntas
31 '
40 WIDTH 39:CLS:KEY OFF
50 PRINT SPC(10);"Generador de program
as"
60 PRINT:PRINT STRING$(39,"")
70 LOCATE 10,10:PRINT "1.- Sprites de
8x8."
80 LOCATE 10,12:PRINT "2.- Sprites de
16x16."
90 LOCATE 0,15:PRINT "Elige opción: ";
100 A$=INPUT$(1)
110 T=VAL(A$)
120 IF T<1 OR T>2 THEN 100
125 T=T-1
130 LOCATE 0,10:PRINT CHR$(27);"J"
140 PRINT "?Sprites ampliados (S/N)? "
;
150 A$=INPUT$(1)
160 A=INSTR("NnSs",A$)
170 IF A=0 THEN 150 ELSE A=(A-1)\2
180 LOCATE 0,10:PRINT CHR$(27);"J"
190 LOCATE 0,5:PRINT "Entra con 1 y 0
la forma del sprite."
200 FOR I=0 TO 7:8:T
210 LOCATE 3,1+7:PRINT USING "##";I;:P
RINT " ";STRING$(8+8*T,".")
220 LOCATE 5,1+7:INPUT S$(1)
225 IF INSTR(S$(1),".") THEN 220

```

```

230 NEXT I
240 '
241 ' Abrimos fichero
242 '
250 OPEN "PROG" FOR OUTPUT AS #1
260 '
261 ' Grabamos línea SCREEN
262 '
270 PRINT#1,"10 SCREEN 2, ";T*2+A
280 '
281 ' Bucle FOR
282 '
290 PRINT#1,"20 S$=";CHR$(34);CHR$(34)
300 PRINT#1,"30 FOR X=1 TO";8+2*8T
310 PRINT#1,"40 READ A"
320 PRINT#1,"50 S$=S$+CHR$(A)"
330 PRINT#1,"60 NEXT X"
340 PRINT#1,"70 SPRITE$(1)=S$"
350 PRINT#1,"80 PUT SPRITE 1,(100,100)
,15,1"
360 PRINT#1,"90 GOTO 90"
370 '
371 ' DATAS
372 '
375 ' de BxB
376 '
380 IF T THEN 500
390 FOR I=0 TO 7
400 PRINT#1,100+I*10;" DATA &B";S$(1)
410 NEXT I
420 CLOSE#1
430 END
500 '
501 ' de 16x16
502 '
510 FOR I=0 TO 15
520 PRINT#1,100+I*10;" DATA &B";MID$(S
$(1),1,8)
530 NEXT I
540 FOR I=0 TO 15
550 PRINT#1,130+I*10;" DATA &B";MID$(S
$(1),9)
560 NEXT I
570 CLOSE#1
580 END

```

cadena de caracteres con 39 asteriscos. Esta instrucción es también muy utilizada en el tratamiento de ficheros.

Las líneas 100 a 125 son las que realizan la pregunta del tamaño del eprite. La instrucción A\$=INPUT\$(1) de la línea 100 espera a que pulsemos una tecla, y la almacena en A\$. En la línea 110 la función VAL

nos devuelve el "valor" de la expresión alfanumérica (cadena de caracteres). Si A\$ contiene un número, la variable T pasará a contener ese número, mientras que el A\$ no contiene un número T valdrá 0. En la línea 120 comprobamos que se haya pulsado 1 ó 2, retornando a la línea 100 en caso contrario. La línea 125 reeta uno a T. Esto lo hacemos porque los sprites de

Tratamiento de ficheros

6×6 tienen por indicador 0 mientras que los de 16×16 se indican con un 1.

La línea 130 pondrá los pelos de punta a más de uno. Se trata de una secuencia de escape que borra la pantalla por debajo de la posición indicada por el LOCATE anterior. Os recomendamos que consultéis el número 22-23 de nuestra revista hermana MSX-CLUB, para una mayor información sobre todas las secuencias de escape que existen en los MSX.

La línea 160 vuelve a esperar un carácter del teclado; pero a continuación lo tratamos de forma especial. A la pregunta de la línea 150 debemos esperar una respuesta "S", "e", "N" o "n".

La función INSTR sirve para encontrar una cadena de caracteres en el interior de otra. De esta forma, en la línea 160 A=INSTR("NnSe",A\$) buscamos la ocurrencia de A\$ dentro de la cadena "NnSe". La variable A contendrá la posición en encuentro (1 a 4) o bien 0 si A\$ no está en "NnSe", es decir, si hemos pulsado una tecla incorrecta. En este último caso la línea 170 nos devuelve a la 150, repitiéndose la espera de una tecla. En caso de que la entrada sea válida hemos de convertirla a un formato lógico. Pensemos qué ocurre si pulsamos "N" o "n". En este caso A valdrá 1 ó 2, y 3 ó 4 si pulsamos "S" o "s". Por lo tanto, al final de la línea 170 reestamos uno a la variable A y realizamos la división entera por 2 (no confundir con /). Tras esto A contendrá 0 ó 1 según hayamos pulsado "S" o "N".

Las líneas 200 a 230 contienen el bucle que lee la forma binaria de los eprites. En primer lugar la duración del bucle varía según el tamaño del eprite (6 ó 16 líneas horizontales).



Esto lo solucionamos en la línea 200. La línea 210, aparentemente complicada, no lo es en absoluto, a excepción de que utilizamos PRINT USING. En esta línea indicamos al programa que escriba, con sólo dos dígitos, el contenido de la variable I.

En la línea 200 hacemos un INPUT de la forma del eprite, con unos y ceros, y en la 225 comprobamos que se hayan utilizado todas las posiciones (no queden puntos).

Estas dos líneas deberían haber sido sustituidas por una rutina de entrada de datos específica (número 26-28 de MSX-EXTRA) pero no hemos querido complicar el programa excesivamente.

ATAQUEMOS EL FICHERO

Es en la línea 250 donde abrimos el fichero, de nombre PROG, para escritura, y con número 1. A partir de ahí vamos introduciendo en el fichero, por medio de la instrucción PRINT#1, cada una de las líneas. Notad que esta instrucción se utiliza igual que la instrucción PRINT (líneas 270, 290 y 300) y que se permite la separación con punto y coma. ¡No con coma!

El problema final radica en cómo enviar al fichero las datas en formato binario que hemos leído del teclado. En el caso de eprites de 6×6 no hay nada más sencillo; simplemente colocamos antes del conjunto de unos y ceros el símbolo "&B" que indica al ordenador que sigue un número binario. Las operaciones que preceden al "DATA &B" de la línea 400 calculan el número de línea correspondiente a cada línea.

En el caso de eprites de 16×16 el proceso es ligeramente más complicado; pero en el fondo es muy similar. Simplemente hemos de dividir cada línea en dos bloques mediante la instrucción MID\$.

Terminamos en ambos casos cerrando el fichero y acabando el programa. Por último, queremos hacer notar que la línea 360 es correcta, ya que el programa saltará a la línea 500 siempre que T sea diferente de cero.

Llega ya el momento de despedirnos hasta el próximo número, en que trataremos los ficheros de acceso aleatorio.

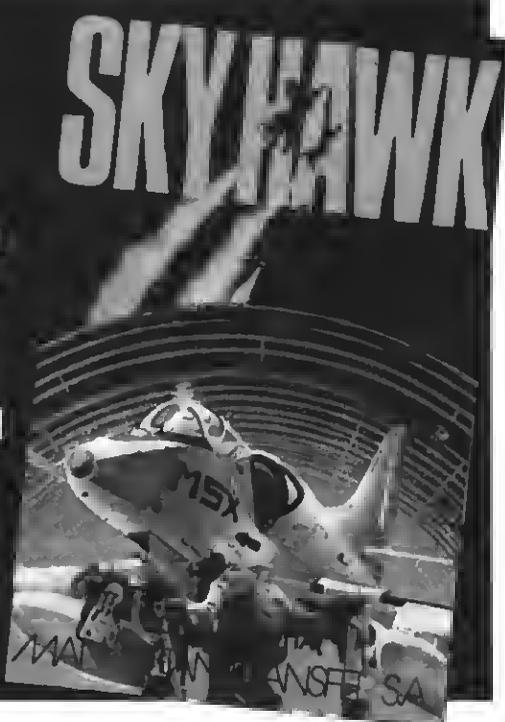
por Willy Miragall

VIVE LA APASIONANTE AVENTURA
DE PILOTAR UN CAZA

SKY HAWK

ES UN SIMULADOR ESPECTACULAR

CON LA GARANTIA MANHATTAN TRANSFER, S.A.



msx club

DE MAILING

¡NOS APLICAMOS A SER UTILES!
A TRAVES DE MSX CLUB DE MAILING PUEDES ADQUIRIR

BASIC TUTOR IDEALOGIC



Deja el manual de lado. Inserta este breviarío de BASIC en cartucho y olvídate. **No ocupa memoria.** PVP 3.500 pts.

ADAPTADORES TARJETAS INTELIGENTES BEE CARD Y SOFTCARD



No te quedes al margen y disfruta de las tarjetas inteligentes. Lo último en soft.

ENVIA HOY MISMO ESTE CUPON

Nombre y apellidos

Dirección

Población CP Prov. Tel.

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Tutor Basic Ptas. 3.500,- | <input type="checkbox"/> Adaptador Bee Card Ptas. 2.850,- | <input type="checkbox"/> Adaptador Softcard Ptas. 2.850,- |
| <input type="checkbox"/> Sweet Acorn Ptas. 5.200,- | <input type="checkbox"/> Backgammon Ptas. 5.200,- | <input type="checkbox"/> Shark Hunter Ptas. 5.200,- |
| <input type="checkbox"/> Barn Stormer Ptas. 5.200,- | <input type="checkbox"/> Chock'n Pop Ptas. 5.200,- | <input type="checkbox"/> Le Mans 2 Ptas. 5.200,- |

Gastos de envío por cada producto 100,- pts. Remito talón bancario de pts. a la orden de Manhattan Transfer, S.A. Enviar a MSX CLUB de MAILING, Roca i Batlle 10-12 bajos - 08023 Barcelona.



TRUCOS DEL PROGRAMADOR



Javier Herruela Morón nos envía una serie de interesantes trucos que podéis utilizar en vuestros programas. Damos a continuación cuenta de todos ellos.

LOCALIZAR PUNTOS CON VPOKE

Siempre resulta interesante poder acceder mediante las instrucciones VPOKE Y VPEEK a nuestros gráfi-

cos en SCREEN 2; pero normalmente resulta muy complicado conocer con exactitud la dirección de memoria de video en la que se encuentra un determinado punto. Las siguientes líneas solucionan este problema.

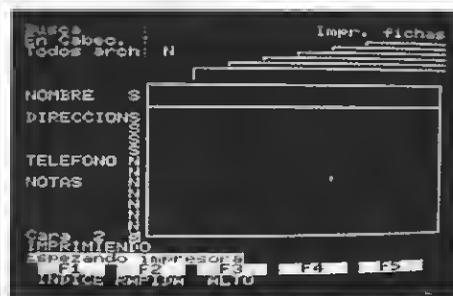
Si suponemos que las X, Y como las coordenadas del punto en cuestión:

$S = \text{INT}(Y/S) * 255$; $V = \text{INT}(X/S) * S$
 $D = S + V + (Y - \text{INT}(Y/S) * S)$

tenemos, tras la ejecución de estas instrucciones, en la variable D la dirección del punto en cuestión, dentro de la tabla de patrones. Para acceder a la tabla de colores correspondiente a ese mismo punto sólo hemos de sumar 8192 a la variable D.

BORRAR PANTALLA EN ENSAMBLADOR

Existe en la ROM de los MSX una rutina encargada de borrar la pantalla, de igual forma como lo hace CLS. Esta rutina se encuentra en la dirección &H848 y funciona en todos los modos sin ningún otro requisito especial.



COPIAR PANTALLA DE RAM A VRAM

En algunos programas la pantalla se copia poco a poco en forma de pequeñas líneas que se van engrosando. Este efecto se puede simular en los MSX mediante las siguientes líneas. Se supone que en la variable IN se encuentra la dirección de memoria RAM en que se encuentra en dibujo y que la variable INCOL apunta a la dirección de memoria RAM en la que se encuentran los colores del dibujo en cuestión. Sólo funciona en SCREEN 2.

FOR F=0 TO 7: N=F: FOR D=1 TO 755: VPOKE N, PEEK(IN+N): VPOKE 8192+N, PEEK(INCOL +N): N=N+S: NEXT D, F.

ESCRIBIR EN NEGRITA

Para conseguir caracteres en negrita en SCREEN 1 podemos hacer:

FOR S=32'S TO 254'S+7: VPOKE S, VPEEK(S) OR VPEEK(S)/2: NEXT

Otro interesante efecto en SCREEN 1 se consigue con:

FOR S=32'S TO 254'S+7: VPOKE S, VPEEK(S) XOR VPEEK(S)/2: NEXT.

SUSCRIBETE HOY MISMO SI QUIERES ESTAR EN VANGUARDIA

La primera revista de MSX de España en tu domicilio cada mes. Por el precio de DIEZ NUMEROS recibirás DOCE.

Además tu condición de suscriptor te da derecho a descuentos y ofertas especiales en otros productos.

MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Nombre y apellidos

Calle N.º

Ciudad Tel.

Provincia

Deseo suscribirme a la revista SUPERJUEGOS EXTRA MSX a partir del número

FORMA DE PAGO: Mediante talón bancario a nombre de:

MANHATTAN TRANSFER, S.A.
C/ Roca i Batlle, 10-12
08023 Barcelona

Muy importante: para evitar retrasos en la recepción de los números rogamos detalléis exactamente el nuevo número de los distritos postales. Gracias.

TARIFAS:

| | |
|--------------------------|---------------|
| España por correo normal | Ptas. 2.250,- |
| Europa correo normal | Ptas. 2.600,- |
| Europa por avión | Ptas. 3.250,- |
| América por avión | 35 USA\$ |

¡¡¡SONÓ LA FLAUTA!!!

YA ESTA A LA VENTA EL SEGUNDO NUMERO



*La primera revista de Compact Disc de España
COMPACTA Y DIFERENTE*

*Totalmente pensada para los usuarios de CD, un concepto
revolucionario en la reproducción del sonido.*

Toma nota de nuestro sumario

- PLACIDO DOMINGO*
- MILES DAVIS*
- CRITICA MUSICAL*
- NOVEDADES EN APARATOS*
- COMPLETO CATALOGO DE DISCOS COMPACTOS*

Música clásica y jazz

- SUPER TOP*

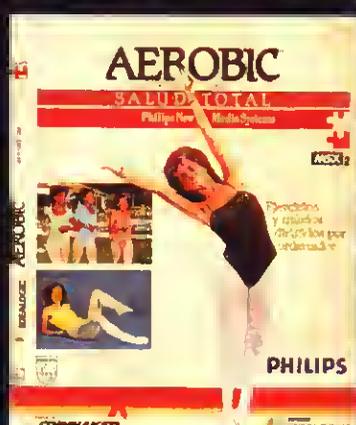
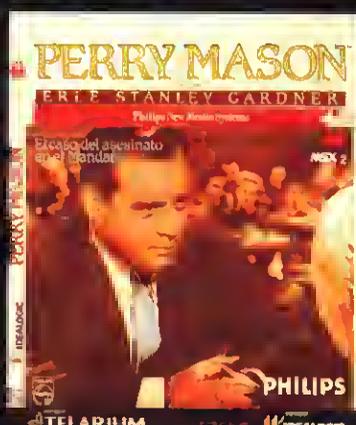
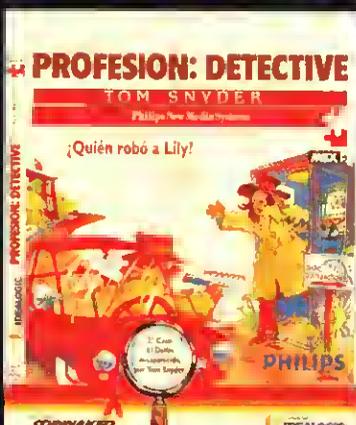
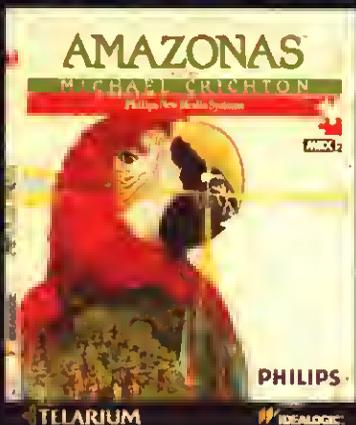
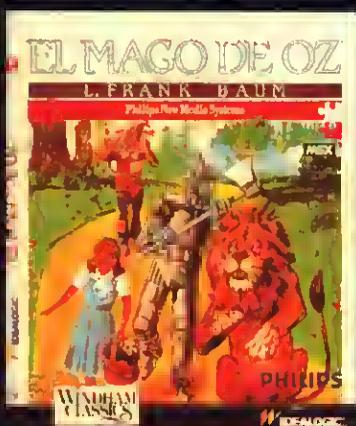
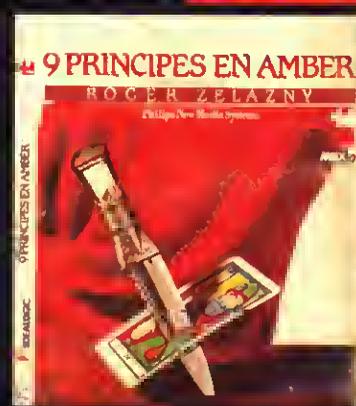
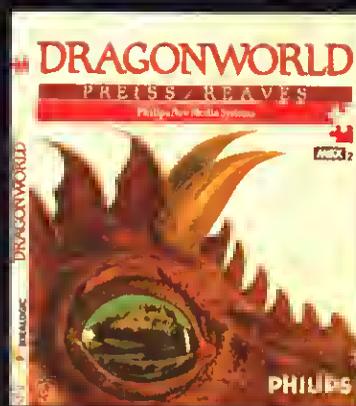
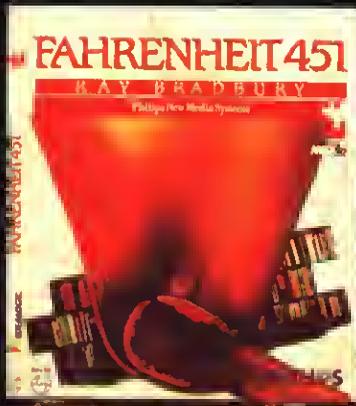


NO ES CASUALIDAD

Otro producto de Manhattan Transfer, S.A.

Philips New Media Systems

JUEGOS INTERACTIVOS



Protagoniza tu propia aventura...

MSX 2



DESARROLLADOS POR:

IDEALOGIC
Más información:
Tels. 91-469 65 12/95

PHILIPS